**ORGANISATION DE LA SEQUENCE PEDAGOGIQUE BILINGUE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TITRE DE LA SEQUENCE : Le conte** | | | |
| **NIVEAU : CM1** | TITRE :  OBJECTIF(S) | NATURE DE LA SEANCE :  découverte, structuration, réinvestissement, évaluation …. | ESPAGNOL , FRANÇAIS OU DOUBLETTE |
| SEANCE 1 | Mise en parallèle de 3 contes connus (différents supports) pour trouver les points communs. | Structuration du conte. Schéma quinaire | Binôme |
| SEANCE 2 | Remettre en ordre les différentes parties d’un conte pour réinvestir la structure. |  | Binôme |
| SEANCE 3 | A partir du même conte (dans les 2 langues) sortir le vocabulaire spécifique ou incontournable et les temps de conjugaison utilisés. |  | Duette |
| SEANCE 4 | La description des personnages. Adjectifs, caractère … |  | Binôme |
| SEANCE 5 | Comparaison des descriptions dans les deux langues. |  | Duette |
| SEANCE 6 | Ecrire un conte. |  | Binôme |