|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Titre de la séquence : les 5 sens | | | |
| Niveau | Objectif | Nature de la séance (découverte, structuration, réinvestissement, évaluation…) | Espagnol, français, duette ? |
| Séance 1: L’ouïe | Découvrir et associer des adjectifs à un sens : l’ouïe | 1) Jeu  2) Découverte du sens utilisé  3) Mise en commun du vocabulaire dans les 2 langues | Duette |
| Séance 2: la vue | Découvrir et associer des adjectifs à un sens : la vue | 1) Jeu  2) Découverte du sens utilisé  3) Mise en commun du vocabulaire dans les 2 langues | Duette |
| Séance 3: le goût | Découvrir et associer des adjectifs à un sens : le goût | 1) Jeu  2) Découverte du sens utilisé  3) Mise en commun du vocabulaire dans les 2 langues | Duette |
| Séance 4: l’odorat | Découvrir et associer des adjectifs à un sens : l’odorat | 1) Jeu  2) Découverte du sens utilisé  3) Mise en commun du vocabulaire dans les 2 langues | Duette |
| Séance 5 : le toucher | Découvrir et associer des adjectifs à un sens : le toucher | 1) Jeu  2) Découverte du sens utilisé  3) Mise en commun du vocabulaire dans les 2 langues | duette |
| Séance 6 | Evaluation |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre : l’ouïe | | | | | | |
| Domaine : Découverte du monde | | | | | | |
| Niveau : CP | | | | | | |
| Objectifs : associer des adjectifs à un sens | | | | | | |
| Etapes | Les gestes professionnels (rôle des enseignants, consignes…) | Dispositif pour les élèves | Support ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | - petit jeu de découverte : « vous allez devoir associer 2 pots en écoutant le bruit qu’ils font. » | Oral / collectif | 5 X2 pots   * Trois grains de riz * - dés * Punaises * Sucre * clochettes | Les élèves commencent à utiliser quelques adjectifs pour décrire les sons |  |  |
| 2) Institutionalisation de l’organe utilisé et du sens | - « Quelle partie de votre corps avez-vous utilisé pour réussir le jeu ? »  -« Comment s’appelle le sens utilisé par les oreilles ? » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  On colle l’image de l’oreille et on écrit : l’ouïe / escucha | Les élèves répondent. | L’affiche en dictée à l’adulte. |  |
| 3) Structuration du vocabulaire | « Pour chaque bruit nous allons ensemble essayer de trouver des mots pour les décrire » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  Listing des mots de vocabulaire associé à chaque pot | pour chaque mot son équivalent dans l’autre langue est dit | puis écrit :  grave- grave / aigu-agudo  fort- fuerte/ faible- suave  rapide- rapido /lent- lento  agréable-agradable/ désagréable- desagradable |  |
| 4) Trace écrite (cette phase se déroule en décroché par exemple le lendemain avec l’enseignante de français seulement) | Rappel des adjectifs (travail sur les contraires) | Individuel / écrit | Fiche de travail : la maison du sens à trous :  Fort – fuerte / ……… - suave |  |  | français |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre : la vue | | | | | | |
| Domaine : Découverte du monde | | | | | | |
| Niveau : CP | | | | | | |
| Objectifs : associer des adjectifs à un sens | | | | | | |
| Etapes | Les gestes professionnels (rôle des enseignants, consignes…) | Dispositif pour les élèves | Support ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | - petit jeu de découverte : « vous allez devoir observer des objets au tableau et un élève va venir au tableau pour décrire un objet qu’il aura choisi » | Oral / collectif | * un citron vert * une pièce de monnaie * un trombone * un fil de laine * une feuille d’arbre * une balle jaune * un crayon de couleur jaune * une punaise | Les élèves ( à tour de rôle) utilisent quelques adjectifs pour décrire l’objet |  |  |
| 2) Institutionalisation de l’organe utilisé et du sens | - « Quelle partie de votre corps avez-vous utilisé pour réussir le jeu ? »  -« Comment s’appelle le sens utilisé par les yeux ? » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  On colle l’image de l’oeil et on écrit : la vue / la vista | Les élèves répondent. | L’affiche en dictée à l’adulte. |  |
| 3) Structuration du vocabulaire | « Pour chaque objet nous allons ensemble essayer de trouver des mots pour les décrire » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  Listing des mots de vocabulaire associé à chaque objet | pour chaque mot son équivalent dans l’autre langue est dit | puis écrit :  FORME  Rond-redondo / carrré – cuadrado …  COULEUR  Rouge- rojo ….  TAILLE  Petit – pequeño / grand- grande… |  |
| 4) Trace écrite (cette phase se déroule en décroché par exemple le lendemain avec l’enseignante de français seulement) | Rappel des adjectifs | Individuel / écrit | Fiche de travail : la maison du sens à trous |  |  | français |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre : le goût | | | | | | |
| Domaine : Découverte du monde | | | | | | |
| Niveau : CP | | | | | | |
| Objectifs : associer des adjectifs à un sens | | | | | | |
| Etapes | Les gestes professionnels (rôle des enseignants, consignes…) | Dispositif pour les élèves | Support ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | - petit jeu de découverte : « vous allez devoir tester les aliments préparés pour vous puis vous devrez associer les aliments qui selon vous vont ensemble » | Oral / collectif | * banane / miel * pamplemousse / café * pomme granit / citron * sauce soja / chips | Les élèves utilisent quelques adjectifs pour décrire les aliments |  |  |
| 2) Institutionalisation de l’organe utilisé et du sens | - « Quelle partie de votre corps avez-vous utilisé pour réussir le jeu ? »  -« Comment s’appelle le sens utilisé par la bouche ? » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  On colle l’image de la bouche et on écrit : le goût/ el gusto | Les élèves répondent. | L’affiche en dictée à l’adulte. |  |
| 3) Structuration du vocabulaire | « Pour chaque duo d’aliment nous allons ensemble essayer de trouver le mot pour le décrire » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  Listing des mots de vocabulaire associé à chaque duo d’aliment | pour chaque mot son équivalent dans l’autre langue est dit | puis écrit :  acide- àcido / amer- amargo  sucré-dulce / salé -salado |  |
| 4) Trace écrite  (cette phase se déroule en décroché par exemple le lendemain avec l’enseignante de français seulement) | Rappel des adjectifs | Individuel / écrit | Fiche de travail : la maison du sens à trous |  |  | français |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre : l’odorat | | | | | | |
| Domaine : Découverte du monde | | | | | | |
| Niveau : CP | | | | | | |
| Objectifs : associer des adjectifs à un sens | | | | | | |
| Etapes | Les gestes professionnels (rôle des enseignants, consignes…) | Dispositif pour les élèves | Support ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | - petit jeu de découverte : « vous allez devoir par groupe de 3 sentir 7 sachets et tenter d’écrire ou dessiner ce que c’est . » | Oral / par 3 | * Dissolvant * Savon * Poivre * Oignon * Bâton brûlé * Herbe * banane | Les élèves utilisent quelques adjectifs pour décrire les odeurs |  |  |
| 2) Institutionalisation de l’organe utilisé et du sens | - « Quelle partie de votre corps avez-vous utilisé pour réussir le jeu ? »  -« Comment s’appelle le sens utilisé par le nez ? » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  On colle l’image du nez et on écrit : l’odorat/ el olfato | Les élèves répondent. | L’affiche en dictée à l’adulte. |  |
| 3) Structuration du vocabulaire | « Pour chaque odeurs nous allons ensemble essayer de trouver l’objet à l’intérieur et de trouver le mot pour le décrire » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  Listing des mots de vocabulaire associé à chaque odeur | pour chaque mot son équivalent dans l’autre langue est dit | puis écrit :  AGREABLE- AGRADABLE  -sucrée (banane)  -de fleur ou de fruit (savon)  ….  DESAGREABLE -DESAGRADABLE   * forte (dissolvant) * piquante (oignon) * …. |  |
| 4) Trace écrite  (cette phase se déroule en décroché par exemple le lendemain avec l’enseignante de français seulement) | Rappel des adjectifs | Individuel / écrit | Fiche de travail : la maison du sens à trous |  |  | français |

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Titre : Le toucher | | | | | | |
| Domaine : Découverte du monde | | | | | | |
| Niveau : CP | | | | | | |
| Objectifs : associer des adjectifs à un sens | | | | | | |
| Etapes | Les gestes professionnels (rôle des enseignants, consignes…) | Dispositif pour les élèves | Support ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | - petit jeu de découverte : « vous allez devoir par groupe de 3 venir mettre la main dans le sac pour tenter de faire deviner à la classe quel objet est dedans. Voici la liste des objets» | Oral / par 3 | * Brosse * Une éponge * Une pierre * Un bracelet en argent * Peluche * Thermos fermé de café chaud (mais pas trop) | Les élèves utilisent quelques adjectifs pour décrire ce qu’ils touchent |  |  |
| 2) Institutionalisation de l’organe utilisé et du sens | - « Quelle partie de votre corps avez-vous utilisé pour réussir le jeu ? »  -« Comment s’appelle le sens utilisé par la main? » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  On colle l’image de la main et on écrit : le toucher/ el tacto | Les élèves répondent. | L’affiche en dictée à l’adulte. |  |
| 3) Structuration du vocabulaire | « Pour chaque objet nous allons ensemble essayer de trouver des mots pour les décrire » | Oral / collectif | Affiche : maison du sens (avec 2 colonnes espagnol et français)  Listing des mots de vocabulaire associé à chaque objet | pour chaque mot son équivalent dans l’autre langue est dit | puis écrit :  TEXTURE-TEXTURA  Rugueux-rugoso  Lisse-liso  Doux-suave  Mou-aguado  Dur-duro  Froid-frio  Chaud- caliente  FORME –FORMA  Rond –redondo  Pointu-puntudo  ..  POIDS- PESO  Lourd- pesado  Léger-liviano |  |
| 4) Trace écrite  (cette phase se déroule en décroché par exemple le lendemain avec l’enseignante de français seulement) | Rappel des adjectifs | Individuel / écrit | Fiche de travail : la maison du sens à trous |  |  | français |