**TRAME DE REDACTION D’UNE DOUBLETTE- Séance 10**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE : Découverte de la pièce de théâtre  *Caprices et petits bobos*, classe de CE1A  *Les petits plongeons,* classe de CE1B | | | | | | |
| DOMAINE : Art du spectacle vivant : théâtre | | | | | | |
| NIVEAU: CE1 | | | | | | |
| Objectif : Lire une scène en binôme et rendre compte de sa compréhension à ses camarades. | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels :  Rôle des enseignants  Consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | Interroger les élèves sur le rôle du théâtre et le vocabulaire attenant. | Echange d’idée en groupe classe |  | oui | non | non |
| 2) Passation des consignes | Distribution d’une scène par binôme.  Passation des consignes | Ecoute | La pièce, les scènes | oui | non | Oui  Scènes plus ou moins longue en fonction du niveau de lecture |
| 3) Déroulement, lecture à voix basse | Vérifie que le travail se fasse.  Explication des mots de vocabulaire | Lecture, manipulation en binôme | La pièce, les scènes | oui | non | Oui  Scènes plus ou moins longue en fonction du niveau de lecture |
| 4) Présentation | Questionner les élèves si nécessaire | Résumer de leur scène en binôme, présentation à la classe  La moitié en français, l’autre en espagnol | Scènes | oui | non | Oui  Questions si besoin pour les aider. |
| Prolongements possibles:  Dégager la morale de la pièce.  Ecrire la qualité d’un de ses camarades.  Adapter la pièce.  Jouer la pièce devant un public. | | | | | | |