**TRAME DE REDACTION D’UNE DOUBLETTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE :  Le conte | | | | | | |
| DOMAINE  Conjugaison (grammaire du verbe), lecture | | | | | | |
| NIVEAU:  CM1 | | | | | | |
| Objectif :  Prendre conscience qu’il existe deux temps dans les contes. Le temps de la description et le temps de l’action. | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels :  Rôle des enseignants  Consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | Prise de connaissance de l’histoire à travers une lecture magistrale. |  |  | Chaque enseignant lit le conte dans sa langue. |  |  |
| 2/ | Entourer les verbes conjugués dans un court passage. | Deux élèves, crayon à papier. | Le conte (court) dans les 2 langues et sur 2 feuilles. |  | Entourer | Donner un passage plus court pour les élèves en difficultés. |
| 3/ | Classer les verbes en français et en espagnol dans un tableau à 2 colonnes. Justifier. | Groupe de 4 élèves. | Le conte (court) dans les 2 langues et sur 2 feuilles. Une grande feuille avec un tableau dessiné. |  | Feuille commune |  |
| 4/ | Rendre compte de son travail devant les autres élèves. | Un porte-parole par groupe. | Les grandes feuilles affichées au tableau. | Rendre compte du travail. Validation des pairs. |  |  |
| Institutionalisation des savoirs | En espagnol et en français, le choix du temps est lié à l’action ou à la description. |  |  |  |  |  |