**TRAME DE REDACTION D’UNE DOUBLETTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE :  Le conte | | | | | | |
| DOMAINE  Conjugaison (grammaire du verbe), lecture | | | | | | |
| NIVEAU:  CM1 | | | | | | |
| Objectif :  Comparaison des descriptions dans les deux langues. | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels :  Rôle des enseignants  Consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | Entourer les mots qui décrivent les personnages. | Par 2 | Les descriptions travaillées dans les 2 langues. | Entre élèves |  |  |
| 2/ | Classer les mots dans un tableau en faisant correspondre les adjectifs en espagnol et en français. | Groupe de 4 élèves. | Une feuille A3 avec un tableau dessiné. | Entre élèves | Noter les adjectifs. | Remplir une des deux colonnes. |
| 3/ | Mise en commun |  |  | Les élèves rapporteurs viennent au tableau. |  |  |
| Institutionalisation des savoirs | Une affiche « banque de mots » sur les adjectifs dans les deux langues. |  |  |  |  |  |