**TRAME DE REDACTION D’UNE DOUBLETTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE : Réaliser un imagier bilingue du jardinage | | | | | | |
| DOMAINE: S’approprier le langage / Découvrir le monde / Percevoir, sentir, imaginer, créer | | | | | | |
| NIVEAU: GS | | | | | | |
| Objectifs:   * Identifier un type d’écrit : l’imagier * Comprendre, acquérir et utiliser un vocabulaire pertinent (noms, verbes) concernant le jardinage * Proposer une écriture alphabétique simple d’un mot * Copier des mots * Expérimenter les divers instruments, supports et procédés du dessin * Adapter son geste aux contraintes matérielles * Réaliser une composition en plan | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels :  Rôle des enseignants  Consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | différenciation |
| **SEANCE 1** | | | | | | |
| 1) Entrée dans l’activité  Manipulation d’imagiers | Les enseignants mettent à disposition des imagiers, encouragent à feuilleter, à chercher ce qui est commun ou différent | En groupe | Différents imagiers | Prépondérante |  |  |
| 2) Classement d’imagiers | Ceux avec des mots  Ceux avec des phrases  Imagiers généralistes  Imagiers thématiques | En groupe | Différents imagiers | Prépondérante |  |  |
| **SEANCE 2** | | | | | | |
| Utilisation des imagiers pour définir leur fonction | Rechercher un mot dans un imagier.  L’enseignant pourra encore demander à un élève de  trouver, parmi plusieurs imagiers, celui ou ceux  pouvant contenir un mot. | En regroupement: chaque groupe explique ce qu’il a découvert lors de la séance précédente  En groupe | Différents imagiers | Prépondérante | Pré-lecture | Choix du nombre de mots à rechercher |
| **SEANCES 3, 4, 5** | | | | | | |
| 4) Elaboration de l’imagier  (sur 3 séances) | Elaboration d'une liste de mots de vocabulaire  liés au thème du jardin étudié.  Les élèves pourront  prendre des photos, illustrer les mots choisis.  Fabrication des fonds de pages (gouache,  pastels gras, papiers collés, encre, …)  Ecriture des mots. | En groupe:  -1 groupe pour les photos et les dessins et l’écriture des mots (Enseignantes)  - 1 groupe pour les fonds (une vingtaine de fonds par séance) (assistant)  - 1 groupe en autonomie: recherche documentaire (cf. 1ère doublette)  ROTATION DES GROUPES | Les instruments utilisés pour jardiner  Tout le matériel d’art plastique à disposition  Feuilles A3 | Prépondérante: chaque action est verbalisée  (je peins, je colle, …) | Dessins  Ecriture inventée puis corrigée par les 2 enseignants | Mots plus faciles à écrire pour les élèves en difficulté |
|  | | | | | | |
| Institutionalisation des savoirs  (en entrée de séance: 10 à 15 min) | Utilisation de l’imagier:  🡪Jeu de questions / réponses  🡪Jeu de devinettes  🡪Phonologie | Regroupement | L’imagier réalisé |  |  |  |
| Prolongements possibles:  Construire des phrases à l’aide des mots utilisés dans l’imagier.  Présentation de l’imagier aux élèves de CP | | | | | | |