ORGANISATION D’UNE SEQUENCE PEDAGOGIQUE BILINGUE :

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITRE DE LA SEQUENCE : Travail des verbes d’actions et certaines notions spatiales à travers des parcours de motricité → passer sur, passer sous, passer dans, monter, descendre | | | |
| NIVEAU :  PS | OBJECTIFS / TITRE : | NATURE DE LA SEANCE : | ESPAGNOL, FRANÇAIS OU DOUBLETTE : |
| SEANCE 1 : | Découverte du matériel | Découverte libre du matériel par demi-groupe en salle de motricité.  Observation des réactions des enfants | doublette |
| SEANCE 2 : | Verbalisation des actions sur les parcours | Structuration : travail en ateliers à partir de consignes précises. | doublette |
| SEANCE 3 : |  | Réinvestissement à partir de photos (compréhension et verbalisation) | En espagnol |
| SEANCE 4 : |  | Réinvestissement à partir de photos  (compréhension, verbalisation) | En français |
| SEANCE 5 : | Verbalisation des actions | Verbaliser à un camarade pour qu’il agisse en fonction de la consigne | En espagnol |
| SEANCE 6 : |  | Evaluation : compréhension | En français |
| SEANCE 7 : |  | Evaluation : compréhension / verbalisation | En espagnol |

DESCRIPTION SEANCE 4 :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE : réinvestissement en classe de la séquence de motricité, à partir de photos de situation | | | | | | |
| DOMAINE : Langage | | | | | | |
| NIVEAU : PS | | | | | | |
| OBJECTIFS : réinvestir les notions lexicales « passer sur, passer sous, passer dans, monter, descendre », à partir de photos de la séance de motricité | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels : rôle des enseignants, consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | Rappel de la séance de motricité | Demi- groupe | Vidéo ou photos | Echanges collectifs | Observation de photos en grand format |  |
| 2) | « montre-moi la photo où X passe dans le cerceau » | Petits groupes 4/5 élèves | Photos | Répétition des notions « sur, sous, dans, … » | Observation de photos en grand format | Apport d’indices pour les élèves qui ont plus de difficultés |
| 3) jeu de loto | « place un jeton sur l’image où X passe dans le tunnel » | Petits groupes 4/5 élèves | Jeu de loto fabriqué à partir des images | Un élève peut guider le jeu avec l’aide de la maîtresse | Observation des photos en petit format | Aide plus ou moins importante en fonction du niveau de langage de l’enfant |
| Prolongements possibles : | | | | | | |

DESCRIPTION SEANCE 1 :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE : Découverte du matériel de motricité | | | | | | |
| DOMAINE : Langage | | | | | | |
| NIVEAU : PS | | | | | | |
| OBJECTIFS : Découverte du matériel mis à disposition ( cerceaux, bâtons. échelle , tunnel) | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels : rôle des enseignants, consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Mise en route de l´activité | Consigne : Découvrir le matériel | Découverte libre en demi-groupe (1) | Matériel mis à disposition : barres à différentes hauteurs, tunnels, échelles, cerceaux à la verticale |  |  |  |
| 2)Verbalisation des actions | Inciter les enfants à verbaliser les actions qu´ils ont découvertes + prise de photos | Moment d´échange pour faire verbaliser les enfants | idem | Description de l´action par l’élève/ Reformulation par la maîtresse |  | Demande de reformulation de l´enfant en français ou en espagnol suivant son niveau de langage |
| 3) Réinvestisse-ment | Demander aux élèves de réaliser les actions décrites précédemment | Passage libre sur le matériel installé par le groupe 2 | idem | Description des actions de certains enfants par les enseignantes |  |  |
| Prolongements possibles : | | | | | | |

DESCRIPTION SEANCE 2 :

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE : Parcours | | | | | | |
| DOMAINE : Langage | | | | | | |
| NIVEAU : PS | | | | | | |
| OBJECTIFS : Verbalisation des actions sur un parcours | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels : rôle des enseignants, consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | Différenciation |
| 1) Présentation des ateliers | Explication des ateliers en français et en espagnol + démonstration par un élève | Mise en place de 3 ateliers tournants et trois groupes :   * barres à différentes hauteurs * échelles + tunnel * cerceaux à la verticale | Matériel mis à disposition : barres à différentes hauteurs, tunnels, échelles, cerceaux à la verticale | Verbalisation des actions en français et en espagnol |  |  |
| 2) Réalisation des actions | Faire passer les enfants à tour de rôle sur chacun des ateliers | Chaque groupe d’élèves est assis le long de l’atelier pour écouter et observer | idem | Reformulation par les maitresses au moment du passage des élèves en espagnol ou en français |  |  |
| Prolongements possibles : reproduction de la séance en deux séances de plus en modifiant et complexifiant le parcours | | | | | | |