**TRAME DE REDACTION D’UNE DOUBLETTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE : La germination, le jardin. | | | | | | |
| DOMAINE:  **S’approprier le langage** → Participer à un échange collectif en écoutant autrui et en attendant son tour de parole.  → Comprendre une histoire racontée ou lue par l’enseignant; la raconter, au moins comme une succession logique et chronologique de scènes associées à des images.    **Découvrir l’écrit** → Dans des situations simples (univers du vécu ou sujets déjà abordés), faire des hypothèses sur le contenu d’un texte au vu de la page de couverture du livre, d’images l’accompagnant.  → Rappeler le début d’une histoire lue par épisodes par l’adulte; essayer d’anticiper sur la suite  **Découvrir le monde** → Le vivant : reconnaître, nommer, décrire, comparer, ranger et classer des matières, des objets selon leurs qualités et leurs usages ;  - connaître des manifestations de la vie animale et végétale, les relier à de grandes fonctions : croissance, nutrition, locomotion, reproduction ; | | | | | | |
| NIVEAU: Moyenne section | | | | | | |
| Objectif :  → Verbaliser les observations faites lors de la visite d'une plantation locale.  → Lire un album : Jacques et le haricot magique  → Découvrir les conditions du développement une plante | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels :  Rôle des enseignants  Consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | différenciation |
| 1) Entrée dans l’activité | Commencer l’activité par la verbalisation des expériences de la visite. (partir du vécu) | En regroupement | Photos prises lors de la visite | Prééminence de l’oral : verbalisations des élèves | Lecture d’images | ►décrire les photos les plus simples aux moins forts  ►demander plus d’explications aux plus forts |
| 2) Mise en route | Lecture de l’album Jacques et le haricot magique (4 séances) | En regroupement | Album Jacques et le haricot magique | Compréhension de l’oral | Exploitation du support visuel | ►questions simples pour les moins forts  ►questions plus complexes pour les plus forts |
| 3) introduction de la démarche scientifique | Interrogation sur les besoins d'une graine pour devenir plante | En regroupement | Feutres, tableau | principale | Schéma de l'expérience |  |
| 4) expérimentation | Manipulation des graines + semer dans la terre | Atelier 1 : manipulations + verbalisations en espagnol  Atelier 2 :  manipulations + verbalisations en français  Atelier 3 :  Réalisation du puzzle de la couverture de l’album  Atelier 4 :  Modeler un fraisier : plante avec tige, feuille, fruit | Graines de haricots  Bouteilles plastiques  De la terre  Outils de jardinage  De la pâte à modeler | Verbalisation des manipulations |  | ►encourager les plus introvertis |
| Prolongements : observation de l'évolution des plantations dans les jardinières, conclusion des expériences, trace écrite, institutionnalisation | | | | | | |