**ORGANISATION DE LA SEQUENCE PEDAGOGIQUE BILINGUE**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **TITRE DU PROJET :**  Théâtre | | | |
| **NIVEAU :**  CE1 | TITRE  OBJECTIF(S) | NATURE DE LA SEANCE :  découverte, structuration, réinvestissement, évaluation …. | ESPAGNOL , FRANÇAIS OU DOUBLETTE |
| SEANCES 1 à 8  Période 2 et 3 | Comprendre et exécuter une consigne simple.  Utiliser l’espace et la voix.  Apprendre à écouter.  Apprendre à se risquer à.  Apprendre l’espace et les espaces.  Apprendre à connaître son corps.  Apprendre à développer sa sensibilité.  Apprendre à travailler son imaginaire.  Apprendre l’humilité.  Apprendre à se regarder. | Découverte du théâtre et des jeux | Espagnol ou français |
| SEANCE 9  Période 2 | Fréquenter un lieu culturel : le théâtre.  Voir une pièce de théâtre. | Sortie au théâtre : El bosque del espejo mágico à Nova Centro. | Pièce jouée en espagnol |
| SEANCE 10 et 11  Période 4 | Lire une scène (en français) par 2 et rendre compte de sa compréhension à ses camarades. | Découvrir une pièce de théâtre | Doublette |
| SEANCE 12 à 15  Période 4 | Adapter la pièce à nos besoins :  Ajouter des personnages et des dialogues, créer une scène, réaliser une pièce bilingue. | Structuration. | Binôme |
| SEANCE 16 à 30  Période 5 | Apprentissage et mémorisation des dialogues.  Mise en scène. | Répétition | Doublette et français et APC |
| SEANCE  Période 5 | Lister les besoins matériel pour le décor et les accessoires. | Structuration | Français |