**TRAME DE REDACTION D’UNE DOUBLETTE**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| TITRE | | | | | | |
| DOMAINE | | | | | | |
| NIVEAU | | | | | | |
| Objectif: | | | | | | |
| ETAPES | Les gestes professionnels:  Rôle des enseignants  Consignes | Dispositifs pour les élèves | Supports ou outils | Place de l’oral | Place de l’écrit | différenciation |
| 1. Entrée dans   L’activité |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
| Institutionnalisation  Des savoirs |  |  |  |  |  |  |
| Prolongements possibles : | | | | | | |

ORGANISATION DE LA SEQUENCE PEDAGOGIQUE BILINGUE

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| TITRE DE LA SEQUENCE : un type d’écrit : la recette | | | |
| NIVEAU : | OBJECTIF(S) / TITRE | NATURE DE LA SEANCE :  Découverte, structuration, réinvestissement, évaluation… | ESPAGNOL, FRANÇAIS OU DOUBLETTE |
| SEANCE 1 | Identifier différents types d’écrits  Classer et nommer. Justifier ac indices typologiques. | Réinvestissement et découverte | Français |
| SEANCE 2 | La recette : analyse de la trame  Dégager le vocabulaire – ingrédients/ustensiles (trouver des symboles) | structuration | doublette |
| SEANCE 3 | La recette : les verbes de la cuisine (mine – symbole) |  | Doublette |
| SEANCE 4 | Aux fourneaux | réinvestissement | ½ groupe  Espagnol  Français |
| SEANCE 5 | Aux crayons. Produire une recette | Réinvestissement | Espagnol  Français |
| SEANCE 6 |  |  |  |