

## Etablir des correspondances entre l'oral et l'écrit (B)

ETABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ECRIT		L'élève peut-il situer les mots d'une phrase écrite après lecture par l'adulte ? Fiche B1
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Après lecture par l'adulte, situer des mots dans une phrase écrite :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- montrer un mot qui est prononcé,</li> <li>- dire quel est le mot qu'on lui montre</li> </ul> <p>Précaution : les mots choisis sont dans le répertoire de la classe et les phrases sont d'une longueur limitée.</p>	<p>L'élève peut-il segmenter la chaîne parlée et identifier des éléments :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- jamais</li> <li>- parfois</li> <li>- en début d'énoncé</li> <li>- en fin d'énoncé</li> <li>- en isolant des mots</li> <li>- en isolant des segments comportant plusieurs mots (syntagmes cohérents ou non) ?</li> </ul> <p>Est-ce lié à une difficulté de mémorisation exacte de l'énoncé ?</p>	<p>Faire mémoriser et dire des comptines et poèmes :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- pour exercer la mémoire (textes longs, à structures répétitives)</li> <li>- pour jouer avec les mots.</li> </ul> <p>Organiser des jeux et exercices à l'oral :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- séparer les mots d'un texte (le robot qui s'arrête à chaque mot),</li> <li>- dire si tel mot est au début ou à la fin d'un texte entendu (jeu du détective),</li> <li>- dire si un mot attendu est présent dans la phrase prononcée (fermer les yeux pour ne pas voir les lèvres du maître et signaler le mot en frappant dans les mains).</li> </ul> <p>Jeu du perroquet qui se trompe en répétant ; découvrir ses erreurs éventuelles (mot en trop, mot oublié, mot synonyme : auto/voiture, etc.) ?</p>
	<p>Les petits mots sont-ils difficiles à reconnaître ?</p>	<p>Procéder à de multiples exercices avec des étiquettes (phrases à trous dans lesquelles replacer les bonnes étiquettes, phrases avec erreurs dans lesquelles remplacer les étiquettes erronées, ...) afin d'obtenir une automatisation de la reconnaissance de ces mots.</p> <p>S'appuyer sur un affichage de référence pour fixer certains mots (phrases repères).</p>
	<p>L'élève a-t-il des difficultés à distinguer et à isoler des mots écrits en relation avec l'oral ?</p>	<p>Proposer les mêmes exercices en faisant varier la longueur des énoncés, la nature et la complexité du vocabulaire.</p> <p>Pratiquer des substitutions : le maître dit la phrase initiale avec une modification, les élèves doivent pointer le mot qui a changé ; le maître retire un mot (étiquette enlevée ou mot effacé au tableau) et les élèves doivent proposer un mot qui pourrait le remplacer.</p> <p>Dans les situations d'écriture, montrer / dire les mots qui sont écrits.</p>
	<p>Les erreurs portent-elles surtout sur des mots peu courants (dans le vocabulaire de l'élève) ?</p>	<p>Travailler le lexique en articulant bien introduction de mots nouveaux et activités dans lesquels ils prennent sens. Elaborer des dictionnaires thématiques (ou des répertoires de mots dans les cahiers correspondant aux divers domaines d'activités).</p>

### Références : Outils d'aide à l'évaluation en GS et en CP

- Reconnaître les caractéristiques du livre et de l'écrit – EGSAEA01, ECPAEA01
- Maîtriser quelques notions d'espace – ECPBCA01
- Mémoriser et partager son attention – EGCEAA01