

ETABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ECRIT		L'élève est-il sensible à des similitudes entre deux mots à l'écrit et à l'oral ? Fiche B2
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Repérer des similitudes entre deux mots en mettant en relation écrit et oral.</p> <p>(Au début de CP, on se limite à des correspondances relatives aux unités syllabiques simples)</p>	L'élève a-t-il des difficultés à analyser un mot en syllabes ?	<p>Pratiquer très régulièrement écoute, mémorisation, diction, invention de comptines et poèmes jouant sur les répétitions, assonances, rimes...</p> <p>- cf. fiches C1, C2 et C3 -</p> <p>Jouer à faire des décompositions syllabiques des mots (le robot qui hache les mots).</p> <p>Développer la mémoire phonologique : mots inconnus inventés, pseudo mots à répéter dans des énoncés de plus en plus longs.</p> <p>Faire construire la notion d'ordre sur du matériel non verbal (les wagons d'un train) et verbal (les lettres, les syllabes).</p> <p>Faire manipuler des mots pour les « réduire » (enlever la première ou la dernière syllabe ; dire si ce qui reste est encore un « mot ») ou pour les « allonger » (en mettant une syllabe avant ou après).</p>
	L'élève a-t-il des difficultés particulières à associer oral et écrit ? Se laisse-t-il surtout guider par ce qu'il voit ?	<p>Multiplier les exercices du type « chasse aux intrus » dans des listes de mots qui ont un fragment écrit commun qui s'entend ou ne s'entend pas de la même façon, ou qui ont une syllabe commune à l'oral qui ne s'écrit pas pareil.</p>
	L'élève a-t-il du mal à analyser les composantes graphiques d'un mot (lettres, correspondants écrits des syllabes orales) ?	<p>Aider en montrant le découpage en syllabes (couleurs par exemple).</p> <p>Pour les lettres, associer écriture et repérage visuel (forme globale, traits distinctifs) ; multiplier les exercices dans lesquels il faut repérer une lettre dans divers mots (lettre en position différente).</p> <p>Associer lecture et écriture.</p>
	L'élève fait-il des confusions entre certaines lettres (symétrie horizontale ou verticale) ?	<p>Utiliser du papier calque (superposition).</p> <p>Faire pratiquer des tris de lettres.</p>
	L'élève est-il sensible à l'ordre des lettres dans un mot ?	<p>Jouer avec des anagrammes simples : ensembles de lettres permettant d'écrire deux mots différents (poule/loupe ; arbre/barre/ ; niche/chien).</p>

Références : Outils d'aide à l'évaluation en GS et en CP

- Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit – ECPABA01, EGSABA01,
- Prendre conscience des rimes – EGSABB01
- Prendre conscience de la structure syllabique des mots – ECPABC01, EGSABC01
- Retrouver des sons dans les mots – ECPABD01