

ETABLIR DES CORRESPONDANCES ENTRE L'ORAL ET L'ECRIT		L'élève est-il capable de déchiffrer un mot régulier nouveau ? Fiche B4
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Déchiffrer un mot régulier nouveau	L'élève peut-il segmenter - le mot en syllabes ? - les syllabes en unités plus fines ? Sait-il reconnaître les unités sur lesquelles il a travaillé ?	Aider à la segmentation par diverses techniques : cache qui dévoile les syllabes progressivement, encadrement ou séparation des syllabes, mise en parallèle avec des mots connus pour suggérer les analogies, ... Travailler sur des paires ou des séries de mots pour des difficultés particulières (exemples : maman/manège/manie/demandé - bonjour/bonnet/bocal/...). Proposer des exercices de reconstitution de mots avec des étiquettes syllabes (en associant ou non des images).
	A-t-il mémorisé - les règles de correspondance graphème-phonème, - les variantes graphiques correspondant à un même phonème ?  S'il a mémorisé cette correspondance, parvient-il à reconstituer des syllabes et des mots à partir de la suite des phonèmes ?	Faire rechercher (dans des albums par exemple) et classer des mots pour lesquels il peut y avoir des ambiguïtés (exemple : mots où l'on voit an) Constituer des répertoires individuels et collectifs. Donner un statut particulier aux « graphèmes référents ». Travailler à l'oral : - sur des fusions de syllabes en mots, des fusions de phonèmes en syllabes, - inversement sur la suppression de syllabes ou de phonèmes, la permutation. Faire acquérir de l'habileté dans ces manipulations.
	Est-il capable de prendre appui sur les mots familiers ?	Habituer à retrouver des mots ou morceaux de mots, à l'oral puis à l'écrit, dans des mots nouveaux formés par « allongement ». Faire jouer avec les mots : les raccourcir, permuter des syllabes. Jouer à « faire des chaînes » sur la base de la substitution d'une syllabe ou d'un son (exemples : balle /sale /sac /bac /bouc/ boule / coule/ coupe/...).
	Est-il capable de tirer parti d'un contexte (sens de la phrase, illustration, ...) pour identifier un mot nouveau ?	Faire pratiquer, en cas de « blocage » sur un mot, une interrogation sur le mot qui pourrait convenir et, systématiquement, faire rechercher la validation en prenant appui sur ce que l'on voit (l'écriture est-elle compatible avec la forme orale du mot ?).

Références : Outils d'aide à l'évaluation en GS et en CP

- Comparer la longueur de plusieurs énoncés dans la correspondance oral et écrit – EGSABA01, ECPABA01
- Prendre conscience des rimes – EGSABB01
- Prendre conscience de la structure syllabique des mots – ECPABC01, EGSABC01
- Retrouver des sons dans les mots – ECPABD01