

IDENTIFIER DES COMPOSANTES SONORES DU LANGAGE		L'élève manifeste-t-il, dans des jeux ou exercices, une « sensibilité phonologique » ? Fiche C2
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p>Produire des rimes (par exemple dans des comptines à continuer ou à imiter).</p> <p>Trouver des mots qui finissent ou commencent comme des mots donnés à l'oral (jeu du corbillon).</p> <p>Détecter des intrus dans une série (liste de mots donnés à l'oral ou collections d'images dont il faut éliminer celles qui correspondent à des mots qui ne finissent pas comme tel mot).</p>	<p>L'élève a-t-il compris la consigne ? L'activité attendue a-t-elle un sens pour lui ? (il ne dit rien ou des mots sans rapport avec les attentes)</p> <p>Répond-il par une « association d'idées » ? Exemple : on cherche des mots qui se termine avec le son /on/ et il répond « chèvre » alors que l'on vient de dire « mouton ».</p>	<p>Travailler la formulation de la consigne : s'appuyer sur des exemples.</p> <p>Justifier réussites et échecs (ou faire justifier) en faisant entendre le son sur lequel on travaille ( en le prolongeant par exemple ; pour cela, on a intérêt à s'appuyer d'abord sur des sons voyelles ou des consonnes fricatives telles que s/z/ch/j/f/v).</p> <p>Faire répéter des énoncés pris dans le patrimoine des comptines, des formulettes, des formules magiques (abracadabra, turlututu, ...).</p> <p>Multiplier les jeux vocaux : jeux sur les allitérations (répétition du (des) même(s) son(s) dans la phrase), virelangues avec difficultés articulatoires (« trois tristes tortues sur trois toits gris », etc.).</p> <p>Faire apprendre quelques comptines simples pour constituer un bagage de mots qui riment (ou rappeler des acquis de l'école maternelle).</p>
	<p>L'élève a-t-il des difficultés à prendre en compte la position du son dans le mot (exemple : on cherche des mots qui finissent avec /o/ et il cite « olive ») ?</p>	<p>Faire repérer le nombre de syllabes (traces écrites) et situer le son dans la syllabe.</p>
	<p>Confond-il le son sur lequel on travaille avec un son proche (exemple : o/on ; è/in ; s/z) ?</p>	<p>- cf. fiche C4 -</p>
	<p>Se contente-t-il de répéter les mots entendus ?</p>	<p>Faciliter la tâche en donnant des images dont certaines représentent des mots qui conviennent.</p> <p>Donner des mots à apparier (exemple : série de prénoms dans laquelle il faut repérer des ensembles qui riment : marie-lola – didier – flora – olivier – julie – benoît – français -)</p>

Références : Outils d'aide à l'évaluation en GS et CP

- Prendre conscience des rimes – EGSABB01
- Prendre conscience de la structure syllabique des mots – EGSABC01, ECPABC01
- Comprendre des consignes avec un support écrit – ECPACC01
- Retrouver des sons dans les mots – ECPABD01