

LIRE A HAUTE VOIX		L'élève peut-il lire à haute voix une phrase au moins ? Commence-t-il à restituer correctement la courbe mélodique ? Fiche D3
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions pédagogiques
<p>Lire à haute voix une phrase au moins. Essayer de restituer la courbe mélodique.</p> <p>NB : 1 - on ne demande pas la lecture à haute voix d'une phrase ou d'un texte inconnu(e). 2 – la longueur des textes à lire peut varier selon les compétences des élèves mais les exigences seront identiques.</p>	L'élève a-t-il du mal à mobiliser ses acquis pour des mots connus (reconnaissance immédiate, pas de déchiffrage) ?	-cf. fiche B3 -
	L'élève a-t-il du mal à mobiliser le déchiffrage de manière fluide ?	- cf. fiche B4 -
	Bute-t-il sur les mots avec marques grammaticales (-ent des verbes, pluriel des noms, etc.) ?	Travailler, avant la lecture à haute voix, sur la segmentation des mots (utilisation des couleurs pour les différentes syllabes, repérage des lettres qui ne se prononcent pas).
	Bute-t-il sur des mots qui n'appartiennent pas à son vocabulaire ?	Expliquer préalablement le texte à lire en insistant sur le lexique ; faire répéter les mots « nouveaux » pour les élèves.
	L'élève parvient-il à lire sans difficulté, mais sans pouvoir restituer la prosodie ?	Proposer des textes ou des phrases à lire qui facilitent une lecture expressive. Lire régulièrement à haute voix de courts textes (importance de cette imprégnation). Utiliser le magnétophone (coin écoute). Pratiquer souvent la lecture magistrale à haute voix de textes ou phrases découverts avec les élèves (faire lire des élèves très bons lecteurs) et entraîner les élèves à redire des phrases ou segments de phrase avec la prosodie qui convient. Jouer sur certaines formes d'expression (dire doucement, avec colère, avec surprise, etc.). Pour certains élèves timides, pratiquer en petits groupes, utiliser le magnétophone. Avant la lecture à haute voix, travailler avec les élèves sur la segmentation de la phrase à lire en groupes de souffle / sens.
Plusieurs explications possibles : - le sens n'est pas compris, - la langue maternelle de l'élève imprègne sa façon de parler (rythme, accentuation différents de ceux du français par exemple), - la timidité, la pudeur limitent l'élève dans son expression devant toute la classe .		

Références : Outils d'aide à l'évaluation en GS et CP  
Prendre la parole et communiquer oralement – EGCACD01