

<b>ECRIRE</b>		<p>L'élève est-il capable d'écrire en écriture cursive une ligne de texte imprimé ? – Fiche E2</p> <p>L'élève est-il capable de copier sans erreur et mot par mot un texte de trois ou quatre lignes imprimées, en utilisant une écriture cursive et lisible ? – Fiche E4</p> <p><i>NB : dès le début du CP, on attend une bonne tenue de l'instrument, une feuille bien placée.</i></p>
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
<p><u>Début CP :</u> Copier une ligne de texte en écriture cursive (bonne tenue de l'instrument, feuille bien placée, respect du sens des tracés).</p> <p><u>Mi-CP :</u> Copier sans erreur et mot par mot un texte de trois ou quatre lignes imprimées, en utilisant une écriture cursive et lisible.</p>	<p>Les difficultés concernent-elles</p> <p>- la forme des lettres ?</p>	<p>Utiliser du papier sans réglure pour centrer la réalisation sur la forme.</p> <p>Analyser la forme et le sens de la réalisation ; les expliciter, les faire dire avec des termes précis : je monte, je tourne, je forme une boucle...</p> <p>Reprendre des activités de graphisme.</p>
	<p>- la restitution de l'ensemble des mots ou de l'ensemble de certains mots (mots manquants, erreurs d'orthographe) ?</p>	<p>A partir d'un mot, d'une expression, puis d'une phrase modèles, repérer dans un second écrit donné les éléments à modifier ou rajouter pour que les deux écrits soient identiques.</p>
	<p>- le respect de la ligne ou des lignes (au-dessus, en dessous) ?</p>	<p>Varié la taille des réglures.</p>
	<p>- le sens de l'écriture et l'ordre des mots ?</p>	<p>Travailler avec des étiquettes en désordre.</p> <p>Donner une phrase incomplète qu'il faut compléter en copiant les mots à repérer dans la phrase modèle complète.</p>
	<p>- la souplesse du geste (l'écriture est visiblement crispée, le trait trop appuyé) ?</p>	<p>Observer les élèves pendant qu'ils copient.</p> <p>Varié les outils scripteurs et les supports.</p> <p>Ne pas hésiter à guider la main de l'enfant.</p>
	<p>- la mauvaise position (corps mal installé, écriture penchée et feuille mal placée) ?</p>	<p>Observer les élèves pendant qu'ils copient.</p> <p>Inciter à une bonne position et une bonne installation.</p>
	<p>- le rythme d'exécution (lenteur d'exécution) ?</p>	<p>Analyser avec les élèves les causes de la lenteur.</p> <p>Pratiquer des entraînements systématiques visant à augmenter la rapidité. Faire écrire souvent.</p> <p>Expliciter les stratégies de copie.</p>
	<p>- la mémorisation de segments plus longs qu'une lettre pour les recopier directement ?</p>	<p>Analyser ensemble, décrire l'ensemble graphique à copier (par exemple, /es d'un seul geste) puis cacher avant de faire copier pour mémoriser.</p> <p>.../...</p>

	-la reproduction lorsque le modèle est éloigné du cahier ?	Varier la distance entre modèle et réalisation (depuis un modèle à repasser jusqu'à la copie d'un modèle au tableau en script à recopier en cursive).
	-l'incapacité à réviser la réalisation (se relire pour valider ou corriger) ?	Analyser des réalisations : observer les erreurs et expliciter les solutions pour y remédier (en groupe-classe, en petits groupes, individuellement).

Références : Outils d'aide à l'évaluation en GS et CP  
Maîtriser l'écriture cursive - ECPAFB01