

ECRIRE		L'élève est-il capable d'orthographier les 35 « mots grammaticaux » les plus fréquents (liste ci-dessous) ?
		Fiche E5
Compétences et tâches associées	Questions à se poser face à une difficulté	Suggestions de travail
Ecrire de mémoire et sans erreur les « petits mots » les plus fréquents.	L'élève confond-il des mots entiers ?	- cf. fiche B5 – Associer systématiquement lecture et écriture (forme et sens). Faire pratiquer régulièrement de courtes dictées de mots (ardoise) ; faire mémoriser l'écriture de ces petits mots en insistant sur le fait qu'ils ne changent pas de forme.
	Fait-il des inversions de lettres de manière systématique ?	- cf. fiches E2 et E4 – Faire travailler la discrimination visuelle (listes avec intrus par exemple) et faire mémoriser le mot dans une phrase ou une expression très familières.
	Les erreurs sont-elles significatives de confusions entre des sons proches ? <i>(signe que le mot n'est pas mémorisé globalement et que la discrimination auditive fine est à travailler)</i>	- cf. fiche C4 -

Liste des 45 mots les plus fréquents²

On ajoutera les « petits mots » fréquents de la classe.

1	Le/La/Les – dét	16	Dans – prép	31	Plus – adv
2	De – prép	17	En – prép	32	Dire – verbe
3	Un/Une – dét	18	Du – dét	33	Me – pron
4	Etre - verbe	19	Elle- pron	34	On – pron
5	Et – conj	20	Au – dét	35	Mon – dét
6	A – prép	21	De/Des – dét	36	Lui – pron
7	Il – pron	22	Ce – pron	37	Nous – conj
8	Avoir – verbe	23	Le – pron	38	Comme – conj
9	Ne – adv	24	Pour – prép	39	Mais – conj
10	Je - pron	25	Pas - adv	40	Pouvoir – verbe
11	Son – dét	26	Que – pron	41	Avec – prép
12	Que – conj	27	Vous – pron	42	Tout – adj
13	Se – pron	28	Par – prép	43	Y – pron
14	Qui – pron -	29	Sur – prép	44	Aller – verbe
15	Ce – dét	30	Faire – verbe	45	Voir – verbe

² Le corpus de référence repose sur un ensemble de textes littéraires variés des XVIIIe, XIXe et XXe siècles (Marivaux, Rousseau, Voltaire, Chateaubriand, Sand, Balzac, Flaubert, Maupassant, Zola, Verne et Proust), sur la totalité de la Comédie humaine, sur un corpus de textes variés (littéraires et non littéraires) du Québec, sur de larges extraits des œuvres (une trentaine de textes chaque fois) de Le Clézio, de Maupassant et de Hugo, sur un corpus d'œuvres littéraires contemporaines d'Algérie ainsi que de larges extraits des œuvres de Chraïbi, sur un corpus de textes politiques variés du XXe siècle. Près de 1500 mots ont été retenus. Ils sont ceux qui ont été reconnus les plus fréquents dans au moins sept des neuf corpus sélectionnés.