

J'analyse une œuvre visuelle en détail

Un peu comme un détective, je prends le temps de bien observer, d'échanger avec les autres, de faire des recherches :

JE COMPLÈTE LA CARTE D'IDENTITÉ DE L'ŒUVRE

Coordonnées de l'œuvre : Titre..... Auteur.....

Date ou période de création..... **Technique/Support**.....

Dimensions..... **Localisation éventuelle**.....

Comment j'ai rencontré cette œuvre :

Document conçu par les Conseillers Pédagogiques Départementaux en Arts Visuels de la Gironde

« CE QUE JE VOIS, CE QUE JE RECONNAIS »		« CE QUE JE RESSENS, CE QUE J'EN COMPRENDS »	« CE QUE J'APPRENDS POUR MIEUX COMPRENDRE »
Qu'est-ce qui est représenté (ou donné à voir) ?	Comment c'est fait ?	Qu'est-ce que ça me fait ? De quoi ça me parle ? Qu'est-ce que j'en pense ?	Qu'est-ce que je sais/je découvre de cette œuvre ? (mais aussi de l'artiste, de l'époque...) Est-ce que ça me rappelle quelque chose que je connais déjà ?

--	--	--	--