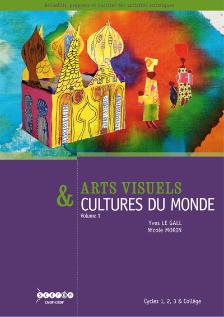


[Histoire des arts à l'école](http://www.reseau-canope.frnotice/histoire-des-arts-a-lecole.html)

Des parcours artistiques et culturels pour le cycle 3

« Histoire des arts à l’école » propose 11 projets pour composer des parcours artistiques et culturels au cycle 3. Plus de cent documents sur le cédérom (vidéos, textes, pistes audio, images...) favorisent les rencontres avec les œuvres et les artistes, entre découverte, émotion et connaissance.

* imprimé [AGIR](http://www.reseau-canope.fr/Agir) [cycle 3](http://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_cndprayon_cndprayonfe%5Brayon%5D=91&tx_solr%5Bfilter%5D%5B1%5D=niveau%3Acycle%2B3&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaNotice) [histoire des arts](http://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_cndprayon_cndprayonfe%5Brayon%5D=91&tx_solr%5Bfilter%5D%5B1%5D=discipline%3Ahistoire%2Bdes%2Barts&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaNotice)

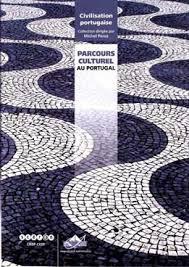
[Arts visuels & cultures du monde](http://www.reseau-canope.frnotice/arts-visuels-cultures-du-monde_2664.html)

tome 1

En dépassant la simple approche documentaire, les quelques 60 ateliers proposés dans ces 2 volumes se proposent d'aider à faire prendre conscience aux élèves que nous avons tous une (ou plusieurs) culture(s) d'origine.

* imprimé [AGIR](http://www.reseau-canope.fr/Agir) [collège](http://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_cndprayon_cndprayonfe%5Brayon%5D=91&tx_solr%5Bfilter%5D%5B1%5D=niveau%3Acoll%C3%A8ge&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaNotice) [école primaire](http://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_cndprayon_cndprayonfe%5Brayon%5D=91&tx_solr%5Bfilter%5D%5B2%5D=niveau%3A%C3%A9cole%2Bprimaire&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaNotice) ...

[En savoir plus](http://www.reseau-canope.frnotice/arts-visuels-cultures-du-monde_2664.html)



[Parcours culturel au Portugal](http://www.reseau-canope.frnotice/parcours-culturel-au-portugal.html)

Trois films pour associer approfondissement linguistique et découverte culturelle : - L’azulejo portugais (film en portugais / français / espagnol / anglais) - L’art baroque portugais (film en portugais / français) - Fêtes et traditions Étudiantes à Coimbra (film en portugais / français).

* support numérique en ligne DVD vidéo [AGIR](http://www.reseau-canope.fr/Agir) [collège](http://www.reseau-canope.fr/resultats-de-recherche.html?tx_cndprayon_cndprayonfe%5Brayon%5D=91&tx_solr%5Bfilter%5D%5B1%5D=niveau%3Acoll%C3%A8ge&tx_solr%5Bfilter%5D%5B0%5D=type%3AnoticiaNotice) ...

[En savoir plus](http://www.reseau-canope.frnotice/parcours-culturel-au-portugal.html)

La musique est parmi les arts celui qui est sans doute le mieux partagé et le plus pratiqué. Ne nécessitant pas forcément un apprentissage académique pour être pratiquée, et encore moins écoutée, la musique a la capacité de rassembler et de fédérer des énergies incroyables. Plus que les autres arts, la musique est intrinsèquement liée à la socialisation. Il n'est certes pas exclu d'avoir une écoute ou une pratique musicale chez soi et pour soi, mais cette exclusivité ne résistera pas très longtemps ; cette écoute sera vite partagée et la pratique prendra sens dans un collectif. D'où l'importance des lieux de médiation culturelle, que sont l'école ou la maison de quartier, où les jeunes pourront bénéficier d'un accompagnement et la formalisation de l'expérience musicale. Il convient donc de reposer la question de l'accès à la musique et plus largement à la culture, et de réinvestir la notion de service public culturel telle qu'elle se pose dans les quartiers populaires de nos villes.

Portail national eduscol arts plastiques

<http://eduscol.education.fr/arts-plastiques/>

<http://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html>

[Musique Prim](http://www.reseau-canope.fr/musique-prim/accueil.html) un ensemble de ressources musicales sonores et chantées, accompagnées de fiches pédagogiques destinées à faciliter la mise en œuvre de l’éducation musicale à l’école primaire. Contenus pédagogiques en constante évolution ; ergonomie et recherche des supports en fonction des besoins des enseignants repensés.

<http://www.ac-grenoble.fr/savoie/mat/group_de/domaine/arts/theorie.htm>

définition de l’art, des artistes, pistes