

Vocabulaire de base pour l'analyse de film

- **Montage** : assemblage des plans les uns après les autres (les plans peuvent être assemblés sans respecter l'ordre de tournage) . Le montage s'effectue sur une « table de montage » ou en utilisant un logiciel (ex : Windows Movie Maker)
- **Plan** : fragment de film, sans coupure de montage
- **Plan séquence** : séquence complète sans montage (rare)
- **Séquence** : suite de plans assemblés par montage pour former une scène
- **Plan fixe** : pas de mouvement de caméra
- **Travelling** : mouvement de vers l'avant, vers l'arrière ou latéral
- **Panoramique** : pivotement de la caméra autour d'un axe
- **Zoom** : grossissement de l'image par modification de la focale
- **Profondeur de champ** : zone de netteté dans l'image
- **Cadrage** : contenu de l'image dans les limites du cadre

Les principales échelles de plan



1 Plan d'ensemble



2 Plan moyen



3 Gros plan



4 Plan de détail

Le point de vue



1 profil

2 face

3 contre-plongée

4 plongée

