



FOLIOS



Expérimentation Folios :

Compte-rendu
du séminaire national
du 14 mai 2014

SÉMINAIRE

LE 14 MAI 2014

LYCÉE JEAN ZAY | PARIS

PROGRAMME

Le séminaire FOLIOS permet à chacun des participants de choisir son parcours entre différents modules tout au long de la journée ; le programme est conçu selon quelques principes tels que l'individualisation des parcours de formation, le développement professionnel et la capitalisation des connaissances issues de l'expérience.

9 H 30 : OUVERTURE

Florence Robine, Directrice générale de l'enseignement scolaire. Organisation de la journée, Frédérique Weixler, DGESCO, directrice de projet FOLIOS. Regards croisés sur les parcours : Christian Vieaux et Jean-Pierre Bellier, Inspecteurs Généraux

10 H 00 EN PARALLÈLE : TABLES RONDES OU LABORATOIRES OU ATELIERS

10 h 00 : Table ronde 1 FOLIOS, révélateur de l'« approche compétences » pour les élèves. Equipe du collège Robert Schuman, Saint-Amarin, académie de Strasbourg
Emmanuel Percq, CSAIO, académie de Strasbourg
Catherine Loisy, chercheuse, ENS Lyon-IFE

Animateur :
Nicolas Feld, DGESCO, bureau des collèges

Puis à 11 h 00 : Table ronde 2 FOLIOS, vecteur de l'individualisation des parcours des élèves. Pascal Odin, principal, collège Clémenceau, académie de Paris, Henri Castellet, CSAIO, académie de Paris
Nicolas Ménagier, IEN-IO académie d'Orléans-Tours

Animateur : Pierre Seban, DGESCO, bureau des programmes
Ou

10 h 00 : Laboratoire 1, Petit salon
Collège Jean Moulin, Artenay, académie d'Orléans-Tours. Collège des Escholiers de la Mosson, académie de Montpellier. Collège Séailles, Vic-Fezensac, académie de Toulouse

Animateurs : Mai Lien Nguyen, DGESCO-DRDIE et Tangi Bourles, ONISEP

Atelier 1, Salle Georges Sand

Si vous aviez à conseiller une équipe dans cette démarche....

Animatrice : Lucie Dumoulin, chargée de mission, CARDIE, Créteil

12 H 00 : DÉJEUNER

14 h 00

Premières analyses des « amis critiques », à partir des travaux de la matinée, Ghislaine Desbuissons et Jean-Pierre Bellier, Inspecteurs Généraux

14 H 30 EN PARALLÈLE : COMMUNICATION OU LABORATOIRES OU ATELIERS

Communication : Comment une académie s'y prend-elle pour accompagner les équipes et déployer le dispositif FOLIOS ?

Animateur : Brigitte Quilhot-Gesseume, DAAC, académie de Toulouse et Oliver Brunel, CSAIO, académie de Montpellier

14 h 30 Laboratoire 2, Petit salon

Collège Montabazard-Ingré, académie d'Orléans-Tours
Collège de Vayrac, académie de Toulouse, Collège Berlioz-Colmar, académie de Strasbourg
Collège Sévigné-Mayenne, académie de Nantes
Animateurs : Annie Hugon, CARDIE, académie d'Orléans-Tours, Michel Muller, ONISEP

Atelier 2, Salle Georges Sand

Alors le portfolio3.0, ce serait...

Animateur : Raniha OULTACHE, DRA, DRONISEP Centre

16 H 15 PRÉSENTATION DE L'ÉVALUATION : IFÉ

Catherine Loisy, chercheuse, ENS Lyon-IFE

CONCLUSION : PERSPECTIVES ET ÉVOLUTIONS DANS L'INSTITUTION.

Marianne de Brunhoff, conseillère, cabinet du ministre

17 H 00 : FIN DES TRAVAUX



L'organisation du séminaire Folios permet à chacun des participants de composer son parcours en choisissant différents modules tout au long de la journée. Elle articule les dimensions collective et individuelle.

Le programme est conçu selon quelques principes tels que l'individualisation des parcours de formation, le développement professionnel et la capitalisation des connaissances issues de l'expérience et ce de façon isomorphique avec la démarche Folios.

En introduction, Madame Florence Robine, directrice générale de l'enseignement scolaire, souligne l'implication des acteurs dans la démarche Folios, signe tangible de leur participation aux évolutions du système éducatif afin qu'il contribue à la réduction des inégalités et à la réussite de chacun.

Si des initiatives de l'Onisep comme celles du livret de compétences expérimental et du webclasser ont permis de définir les contours d'une approche fondée sur l'usage d'outils de type portefeuille de compétences, l'application Folios représente une avancée importante dans la mesure où elle marque une étape nouvelle dans la formalisation des parcours des jeunes. Outre l'enjeu que constitue cette nouvelle génération d'outils incitant à la persévérance scolaire, FOLIOS s'inscrit dans la logique d'une école bienveillante attentive aux différentes composantes de la dynamique de chaque élève, leur permettant de valoriser leurs savoirs informels et non formels et d'en percevoir l'utilité constitue un levier déterminant de réussite et de prévention du décrochage scolaire.

S'il est encore trop tôt pour tirer un bilan des premiers usages de l'application dans les établissements expérimentateurs, l'ambition de cette journée est toutefois triple : nous allons pouvoir échanger entre acteurs sur les conditions d'appropriation de l'application, dresser collectivement l'inventaire des atouts et des obstacles à son utilisation, et poser les termes de sa possible extension.

Folios est en totale cohérence avec les priorités de la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'école du 8 juillet 2013, notamment parce que son objectif premier est de valoriser toutes les compétences et les acquis d'un élève pris dans sa globalité et d'accompagner sa trajectoire, avec toujours pour idée force de réduire les inégalités sociales.

Qu'est-ce que Folios ? C'est une démarche modeste et ambitieuse à la fois. Jean-Pierre Boutinet évoque le portfolio comme un avatar de soi. En se l'appropriant, chaque jeune s'approprie dans ce mouvement un peu mieux son parcours. À cet égard, découvrir la façon dont les élèves composent leur profil (conçu avec des élèves de l'académie de Nantes) est éloquent.

La démarche Folios est emblématique à plusieurs titres :

D'abord parce que la mise en place de cette expérimentation repose sur la mobilisation de personnels et d'équipes convaincus de la nécessité d'accompagner de façon positive le parcours de chaque jeune en valorisant toutes ses compétences.

Ensuite parce que Folios est un exemple d'objet permettant une dynamique collective ; ainsi au niveau national, Frédérique Weixler, la directrice du projet, a sollicité et coordonne, au sein d'un comité de pilotage associant l'inspection générale, de nombreux bureaux et services de la DGESCO, la DNE, l'Onisep, l'IFÉ. Tous contribuent à la mise en œuvre de Folios.

Au niveau académique, des chefs de projet académiques animent également un comité de pilotage réunissant de nombreux acteurs autour de cet objet commun et vous en êtes l'illustration aujourd'hui.

Dans chaque établissement, la mise en œuvre de Folios doit être soutenue fortement par l'équipe de direction, intégrée dans le projet d'établissement et abordée lors du conseil pédagogique, mais aussi portée par les différents membres de l'équipe éducative, tout en facilitant et renforçant les liens avec les parents et les partenaires de l'école.

Enfin Folios prouve qu'il est possible de s'appuyer sur l'expérience et l'expertise des acteurs de terrain. En effet, Folios conserve les principes et intuitions qui ont présidé à la mise en place par l'Onisep du webclasseur et du livret expérimental de compétences. Construit à partir des différentes évaluations, des retours du terrain, il évolue constamment en mode recherche-action. La diversité avec laquelle chaque établissement, chaque équipe ou chaque élève s'en empare met en évidence la plasticité de l'objet en même temps que ses invariants.

La rénovation du concept de parcours offre l'occasion de valoriser les acquis et engagements scolaires et extrascolaires des élèves, d'élargir leur apprentissage au-delà des seules disciplines et de soutenir de nouvelles formes d'évaluation positives. Folios, outil pédagogique au service des parcours éducatifs, permet aux élèves de disposer, souvent après médiation par l'enseignant, des ressources nécessaires, de

rassembler leurs travaux, de les présenter, et éventuellement de les soumettre à l'évaluation de l'enseignant. En organisant l'accompagnement de l'élève par l'équipe éducative, il contribue à renforcer l'implication du jeune dans les apprentissages.

L'outil numérique, support de la démarche,



contribue à modifier en profondeur les pratiques pédagogiques et les relations professeurs/élèves/parents : ainsi seul l'élève peut écrire ou effacer dans son espace. Il ne s'agit pas d'une contrainte technique, mais d'un choix clair et assumé. Les jeunes évoquent leur « carnet de bord », leur « super CV ». Ils mettent en place une démarche réflexive sur leur parcours.

Folios articule en permanence les dimensions collective et individuelle, dans une dynamique de contribution et d'échange. L'élève peut donner à voir une réalisation, il peut également s'adresser directement à son professeur au moment qui lui convient et dans une relation individuelle.

Depuis quelques mois, 71 établissements expérimentent Folios. Aujourd'hui à leurs côtés, des personnels de 15 autres académies, qui souhaitent se joindre à l'aventure, sont présents et c'est un encouragement très fort pour la suite. Vous allez pouvoir échanger, proposer, débattre autour de cette expérience afin de faire évoluer la démarche et l'application - l'outil étant bien entendu le support le plus transparent possible de la démarche. Vos apports vont nourrir les décisions concernant les perspectives de la mise en œuvre de Folios. Nous sommes conscients de la nécessité de faire converger et d'articuler les différentes applications (livret scolaire unique et Folios) afin de faciliter les usages et l'appropriation par chacun.

LES TABLES RONDES, LABORATOIRES ET ATELIERS

A. TABLE RONDE

Table ronde 1 : Folios, révélateur de l'approche compétences pour les élèves, et table ronde 2 : Folios, vecteur de l'individualisation des parcours des élèves

Il est important de mettre en cohérence deux critères parfois contradictoires dans notre système : d'une part, la performance scolaire ; d'autre part, la valorisation des compétences individuelles et extra scolaires.

Expérimenté à partir de 2009, le livret de compétences expérimental (LCex) a permis, grâce à un travail qui associait tous les intervenants autour de l'élève :

- de prendre en compte au collège et au lycée à la fois les compétences acquises à l'école et les compétences acquises hors de l'école ;
- d'apprendre aux élèves à parler d'eux-mêmes, à formaliser leurs compétences et, de façon plus générale, leurs intérêts, et donc à s'auto évaluer.

Côté enseignants, cette expérimentation a par ailleurs permis aux équipes d'aborder les élèves autrement, de modifier leur posture à leur égard.

Folios constitue le support permettant une mise en cohérence des parcours des élèves. Il offre un support pour la construction de soi par l'élève, à qui l'on demande d'être acteur de ses choix.

Parce que c'est une application nationale, pour les élèves et leurs professeurs, Folios offre une visibilité et une lisibilité forte.

Son ergonomie et son accessibilité sont plébiscitées, par les équipes éducatives comme par leurs partenaires. Le même constat est dressé côté élèves.

➤ Effets sur les élèves

L'expérimentation a mis en évidence la facilité avec laquelle ils se sont généralement approprié l'outil, se créant des dossiers personnels ou enrichissant souvent spontanément les contenus.

Certains intervenants ont évoqué un effet « tâche d'huile » : des élèves qui ne participaient pas à l'expérimentation se sont construits des profils. D'autres ont partagé leurs contenus avec leurs camarades, ou encore ont souhaité pouvoir les publier, dans une logique de micro réseau social.

De ce point de vue, il semble que l'on puisse affirmer que Folios favorise le développement de l'autonomie et de la capacité à s'auto évaluer.

Par ailleurs, en accompagnant l'élève tout au long de sa scolarité, Folios contribue à une personnalisation des parcours.

➤ Effets sur les enseignants

Folios permet ou conforte le travail collectif des enseignants (à la fois interdisciplinaire, transversal) et la démarche de projet.

Folios a pu également favoriser un changement de regard porté sur les élèves, une nouvelle forme de dialogue entre enseignants et élèves.

L'implication des personnels de la vie scolaire et des professeurs documentalistes est aussi remarquée : des ateliers sont souvent organisés dans les CDI.

De manière inattendue, on a pu observer un effet d'harmonisation des pratiques, avec des enseignants qui regardent ce que produisent leurs collègues, s'alignent, collaborent au sein d'une même matière.

Enfin, certains enseignants ayant peu investi le numérique se sont mobilisés autour de Folios.

Le rôle du professeur est vécu comme celui d'un gardien et d'un coach garant de la démarche, l'élève restant maître des contenus.

Folios a également encouragé la création de groupes de besoins. Il a de ce point de vue répondu aux problématiques spécifiques des élèves en situation de handicap (Ulis, en particulier).

➤ **Points d'attention** : l'accompagnement des équipes, que ce soit en matière de formation comme de mise à disposition de contenus

pédagogiques. Les ressources créées cette année par les équipes doivent être capitalisées, structurées et enrichies, pour faciliter la généralisation de l'expérimentation.

▸ Pistes et questions

- Quelle éducation à l'usage responsable d'Internet ? Quelle confidentialité des données ? Comment gérer la question de l'intimité des informations parfois dévoilée des élèves sur Folios, de leur publication ?
- Est-ce un outil éducatif utile pour travailler la question de la citoyenneté numérique ?
- Comment concevoir un lien entre le 1er degré et le sup, voir au-delà ?
- Comment intégrer les partenaires dans la démarche ? Une piste encore peu développée cette année...
- Quel lien construire avec les familles et comment les accompagner ?
- Quelle utilisation de Folios : temps informel au collège (l'élève en autonomie) ou temps formel dans la classe (l'élève accompagné) ?
- Comment mutualiser les bonnes pratiques ? Pourrait-on voir des usages utiles et pertinents sur Folios (fonctionnalité de remonté de ressources) ?



B. COMMUNICATION

« Comment une académie s'y prend-elle pour accompagner les équipes et déployer le dispositif Folios ? »

L'expérimentation dans les académies de Toulouse et de Montpellier

À **Toulouse**, l'expérimentation concerne 8 départements et 10 collèges, en particulier le collège connecté et 2 collèges en difficulté. Le choix des établissements s'est voulu représentatif.

Le degré d'usage du webclasseur a été considéré comme un critère privilégié.

Personnes associées : chef d'établissement, référent culture, enseignants, professeur documentaliste. L'expérimentation est suivie par un comité de pilotage qui comprend le CSAIO, la CARDIE, un DASEN, un IA-IPR EVS, le DAN, un IPR TICE, le directeur de la DSI, la DRA de l'Onisep et l'IA-IPR.

Tous les établissements ont bénéficié d'un accompagnement (sur site pour ceux qui l'ont demandé), conduit par la DAAC, la DRA et sa référente technique, et selon les cas, un DCIO ou un COP. Les pôles d'appuis TICE ont été mis à disposition par la DAN.

Le PEAC existait mais n'avait pas été mis en place dans tous les établissements. Des formations pour les référents culture existent depuis 5 ans, suivies diversement.

À **Montpellier**, mise en place dès le départ d'un co-pilotage avec la DAAC, le CSAIO-DR Onisep, associant CARDIE et DAN.

Critères de sélection des établissements :

- L'établissement se sert-il du webclasseur ?
- L'établissement a-t-il un programme ou une action liée au PEAC (1) ?
- Cet établissement est-il engagé dans le numérique ?

La formation a été organisée de la façon suivante : regroupement d'établissements sur une

demie journée pour la prise en mains de l'outil et les fonctionnalités, avec pour consigne de partir sur un projet modeste qu'il sera possible de mener à terme sur les 5 mois.

Les établissements ont des niveaux de pratique différents.

Points positifs :

Le déploiement a été facilité en présence d'un ENT académique, du webclasseur et/ou d'un parcours d'éducation artistique.

L'autonomie des EPLE a été privilégiée dans leurs décisions de positionner Folios (niveaux de classes et parcours). De façon générale, l'engagement des personnels de direction a été déterminant pour la mobilisation des acteurs.

Les éléments suivants sont apparus comme des points forts :

1. Un outil de liaison et de dialogue qui permet la constitution d'une mémoire commune ;
2. Un outil pour l'élève, d'appropriation facile, qui rend l'élève acteur de son parcours ;
3. Un outil pour la classe qui permet de mettre en œuvre un programme de travail collectif et de développer des usages qui favorisent le décroisement de l'établissement, tout en valorisant les élèves les moins scolaires.

... et des points de progrès :

4. Le temps resserré de l'expérimentation a rendu difficile de gérer simultanément les différents paramètres : structurer les parcours, s'approprier l'application, engager les élèves...
5. Les parents et les partenaires ont paru trop faiblement associés.
6. Si Folios permet de valoriser des compétences acquises hors le milieu scolaire, celles-ci ne sont pas toujours activables à l'école, ni même identifiables par l'élève sans un travail pédagogique d'accompagnement.
7. Une charge supplémentaire, dès lors que l'application n'est pas coordonnée avec d'autres outils en usage (ENT, messagerie, Pronote...), ce qui est source de confusions et de redondances.

Perspectives pour la rentrée 2014 :

- Les collèges expérimentaux confirment leur engagement dans une généralisation de

l'expérimentation et à accompagner d'autres collèges de leur département.

- L'intégration de quelques classes de CM2 (nouveau cycle 3).

Questions et remarques

1 Les ressources et compétences liées au webclasseur sont-elles transférables dans Folios ?

Les utilisateurs du webclasseur n'ont eu aucun mal à passer à Folios. Un tutoriel qui permet de passer du webclasseur à Folios a été mis à disposition des équipes éducatives.

Folios a été alimenté en ressources PIIODMEP (2) et avec des liens pour le PEAC.

2 Les contenus du webclasseur sont-ils présents dans Folios ?

Oui, il est prévu un passage progressif à des ressources pour le PIIODMEP.

3 Un protocole d'évaluation a-t-il été mis en place ?

Un protocole d'auto-évaluation, indépendant de l'évaluation nationale, a été réalisé en académie sur deux axes : ergonomie et prise en main par les utilisateurs, qu'il s'agisse des professionnels de l'éducation en établissement comme des partenaires et des familles.

Il semble plus évident pour les enseignants de prendre en main Folios pour le PEAC que pour le PIIODMEP, car ils se sentent spontanément plus proches du PEAC. Il est à noter que si les intervenants sont très variés, on peut regretter que les parents ne soient pas impliqués.

Témoignage d'un établissement :

- Compétence 6 : les élèves partagent leur connaissance de Folios entre eux et ils échangent sur leur profil. Ils abordent les adultes de façon plus naturelle, plus spontanée ; les relations avec les professeurs se sont améliorées ;
- Compétence 4 : les compétences informatiques se sont développées ; les élèves échangent sur les trucs et astuces, mise en page...
- Compétence 7 : quelques élèves sont déjà très autonomes dans l'utilisation de Folios, et ce ne sont pas ceux qui ont les meilleurs résultats scolaires.

L'approche déjà décroisée de l'établissement est un moteur.



4 Folios, un outil pour l'histoire des arts ?

À Toulouse, le PEAC n'est pas réduit à l'histoire des arts.

5 Le parcours parle du lycée et Folios est expérimenté uniquement en collège. Est-il envisagé de l'expérimenter au lycée ou en primaire ?

Au lycée, cela ne pose aucun problème de passer du webclasser à Folios, voire de déployer Folios. Pour le primaire, dès la mise en place de l'annuaire fédérateur, les choses seront plus simples (actuellement, il est nécessaire de gérer les comptes manuellement). Il est réellement intéressant de travailler sur le cycle CM2-6e. Les usages locaux et les demandes vont déterminer qui va l'utiliser.

Des demandes apparaissent pour d'autres parcours (sport, langues, parcours scientifique...).

6 Comment faire pour qu'un élève puisse valoriser une activité extra-scolaire, comme sa participation aux pompiers volontaires ?

L'élève construit un livret de compétences, dont certaines ne sont pas scolaires. Il est parfaitement possible et prévu de faire une place aux partenaires, y compris en termes de validation des compétences.

7 À travers le témoignage d'une activité extra-scolaire, il faudrait pouvoir valider des compétences transversales. Ces compétences ne sont pas toujours activables en milieu scolaire.

Certains enfants font des activités extra-scolaires; d'autres non. Pourtant, ils développent des compétences. Il ne faut pas que Folios soit source de discrimination pour les élèves n'ayant pas d'activité extra-scolaires.

On distingue les compétences scolaires et non scolaires : formelles et informelles, et le non normalisé. Folios est avant tout un outil pédagogique, avec une dimension de progressivité. Un enfant de 11 ans, non reconnu dans son collège, s'occupe de sa grand-mère malade à la maison. Il aura envie d'en parler pour valoriser ses compétences. Mais spontanément, il ne va pas y penser. C'est le rôle des équipes éducatives que de les accompagner dans cette démarche.

Il serait intéressant de pouvoir identifier les compétences transversales développées dans des contextes différents

8 En termes d'orientation, comment formaliser et prendre en compte les compétences des élèves dans les procédures d'affectation ?

Nous sommes dans un système lié aux résultats scolaires. Le collège sans note expérimente d'autres formes d'évaluation. Il faut réfléchir à des évolutions d'Affelnet pour intégrer des compétences non évaluées par des notes.

Conclusion

Pour l'académie de Toulouse, la difficulté tenait au fait que les établissements ont dû faire beaucoup de choses en peu de temps, notamment s'adapter à l'outil informatique. La géographie de l'académie (très étendue) a dû être prise en compte pour l'animation.

Des points très positifs ont été relevés : engagement des équipes et du chef d'établissement. Folios est vraiment un levier pour la mise en place du PEAC et la mise à plat du PDMF dans la perspective du PIIODMEP.

C. ATELIER 2

Alors, le portfolio 3.0, ce serait...

À partir des retours d'expériences des établissements, l'objet de l'atelier est de construire, de proposer un « idéal type » (au sens modèle) de portfolio pour les élèves et les équipes.

🔗 Quelques rappels :

- Rappel de définition de la démarche portfolio pour un élève :
« Il s'agit de regrouper, d'assembler un ensemble d'informations concernant l'élève, ses activités et les activités développées par ses enseignants, nécessaires pour construire un parcours d'apprentissage illustrant les acquisitions de l'élève ».
- Folios est un dispositif de type portfolio qui permet de valoriser les acquis scolaires et extrascolaires : socle CCCC, le PEAC, le PIIODMEP.
- Objectif principal de la démarche portfolio : la capitalisation des acquis, la valorisation des compétences des élèves, l'accompagnement des élèves, la transférabilité et l'exploitation des dites compétences sur d'autres situations ou contextes (apprentissage, de travail, transition...).

Dans l'ordre des citations, voici les demandes les plus fréquentes :

- mettre en place des blogs ou, a minima, un espace collaboratif permettant aux élèves de partager démarches, réflexions et productions ;
- créer un espace professeur sur l'espace élève pour aider les élèves les moins autonomes
- mieux associer et former les parents ;
- faciliter la gestion des comptes (délégation de droits des administrateurs vers les enseignants, création de plus d'un compte référent par établissement) ;
- assouplir la gestion des ressources (possibilité de copier des dossiers complets, de classer les ressources sans avoir à s'interroger sur ce qu'elles sont ou contiennent, avoir une vue synthétique de l'avancée des travaux des élèves...)



- renforcer la personnalisation de l'application, en particulier en rendant possible de personnaliser son écran d'accueil ;
- améliorer les possibilités offertes aux partenaires (par ex. pour les attestations) ;
- faire évoluer l'ergonomie : intégration de players, redimensionnement automatique des images, création d'un espace collaboratif entre élèves (permettrait de séparer espace public et espace privé).

De façon générale, ces remarques témoignent de l'engagement des équipes dans le dispositif pour enrichir les fonctionnalités offertes par l'application et le souhait de rendre homogène l'offre numérique offerte aux établissements, pour en faciliter au maximum les usages.

La place des élèves comme vecteurs de leur propre développement via le développement de l'outil est affirmée nettement.

🔗 Quelle évaluation de l'expérimentation ?

L'évaluation est organisée à deux niveaux distincts et complémentaires :

- auto-évaluation : elle se déroule actuellement, ou a déjà eu lieu, avec un accompagnement des CARDIE et de DRDIE ;
- évaluation externe : elle est pilotée par l'inspection générale et l'IFÉ et est également en cours.

En résumé, les 10 points forts que le séminaire du 14 mai 2014 a mis en évidence :

1. Une application nationale, pour les élèves et leurs professeurs, qui offre une visibilité et une lisibilité forte.
2. Un support permettant une mise en cohérence des parcours des élèves.
3. Un outil pour l'élève, qui aide à la construction de soi par l'élève, à qui l'on demande d'être acteur de ses choix et qui rend l'élève acteur de son parcours.
4. Un outil qui contribue à la personnalisation des parcours. Le rôle du professeur est celui d'un gardien et d'un coach garant de la démarche, l'élève restant maître des contenus.
5. Une ergonomie et une accessibilité plébiscitées par les élèves et les équipes éducatives comme par leurs partenaires. Un constat unanime, qui souligne la facilité avec laquelle les élèves se sont approprié l'outil, se créant des dossiers personnels ou enrichissant souvent spontanément les contenus.
6. Un générateur d'envies, qui favorise le développement de l'autonomie et de la capacité à s'auto évaluer. L'effet « tâche d'huile » est souligné : des élèves qui ne participaient pas à l'expérimentation se sont construits des profils. D'autres ont souhaité pouvoir publier leurs contenus, dans une logique de micro réseau social, ou encore les ont partagés avec leurs camarades.
7. Un outil pour la classe, qui permet de mettre en œuvre un programme de travail collectif et de développer des usages qui favorisent le décroisement de l'établissement, tout en valorisant les élèves les moins scolaires.
8. Une réponse adaptée à la création de groupes de besoins, qui répond aux problématiques spécifiques des élèves en situation de handicap (Ulis).
9. Un outil de liaison et de dialogue, qui permet la constitution d'une mémoire commune.
10. Des élèves vecteurs de leur propre développement via le développement de l'outil.

Les 5 points de progrès et questions soulevées par l'expérimentation :

1. Un temps trop contraint qui a rendu difficile de gérer simultanément les différents paramètres : structurer les parcours, s'approprier l'application, engager les élèves.
2. Un accompagnement des équipes à améliorer, que ce soit en matière de formation comme de mise à disposition de contenus pédagogiques.
3. Les ressources créées cette année par les équipes doivent être capitalisées, structurées et enrichies, pour faciliter la généralisation de l'expérimentation.
4. La place des compétences à approfondir : si Folios permet de valoriser des compétences acquises hors le milieu scolaire, celles-ci ne sont pas toujours activables à l'école, ni même identifiables par l'élève sans un travail pédagogique d'accompagnement.
5. Une coordination à affiner et à simplifier : si l'application n'est pas coordonnée avec d'autres outils en usage (ENT, messagerie, Pronote...), elle devient source de confusions et de redondances et est vécue comme une charge supplémentaire.
6. La place des parents et des partenaires, qui ont paru trop faiblement associés, à renforcer.

Questions à approfondir :

1. Quelle valorisation de l'outil dans les procédures d'orientation et d'affectation ?
2. Comment intégrer d'autres types d'outils (exemple de blogs, dans le cadre de partenariats) ?
3. Comment surmonter l'absence de budget pour aller à la rencontre et mobiliser des partenaires, en particulier pour le PEAC ?



ANNEXE I : PORTFOLIO, GLOSSAIRE

Extrait de Accompagner la démarche portfolio
Gauthier & Pollet/Boutinet/Aubret

Apprentissage formel

Apprentissage dispensé dans un contexte organisé et structuré (par exemple dans un établissement d'enseignement ou de formation). L'apprentissage formel est intentionnel de la part de l'apprenant et débouche généralement sur la validation et la certification.

Apprentissage non formel

Apprentissage intégré dans des activités planifiées qui ne sont pas explicitement désignées comme activités d'apprentissage. L'apprentissage non formel est intentionnel de la part de l'apprenant (exemple : activités associatives).

Apprentissage informel

Apprentissage qui découle des activités de la vie quotidienne (famille, loisirs). Il n'est ni organisé, ni structuré.

Autonomie

Capacité à décider de son parcours (liberté d'action) en ayant conscience des déterminants internes (personne) et externe (environnement) tout en gérant leurs interdépendances.

Évaluation formative

Apporter une information sur les acquis en construction ; situer la progression et le développement de l'apprenant ; apporter des remédiations.

Évaluation sommative

Dresser un bilan des connaissances. Lien le plus souvent avec la note ou la certification finale (diplôme).

Objectif final - but - prise de décision.

Expérience

Au cœur des dispositifs d'orientation professionnelle en particulier. L'expérience est souvent reliée à l'activité professionnelle (dimension qualitative). Elle est aussi confondue avec la compétence et vient évaluer dans une perspective quantitative le degré de compétence de la personne. Dans la démarche portfolio, l'expérience est considérée au sens large, comme « le fait d'éprouver quelque chose, en tant que

ce fait est considéré non seulement comme un phénomène transitoire, mais comme élargissant ou enrichissant la pensée » (A. Lalande).

Orientation tout au long de la vie

lifelong learning. L'orientation tout au long de la vie postule que l'orientation doit se faire et s'entretenir durant toute la vie d'un individu. Elle commence à l'école, puis continue durant la vie professionnelle et lors des transitions professionnelles. L'orientation tout au long de la vie suppose de considérer l'orientation comme un processus réflexif, à entretenir constamment. La démarche portfolio encourage une telle compétence et vise à sa formalisation et sa structuration (J. Layec).

Portfolio

. Collection d'informations numériques décrivant et illustrant l'apprentissage ou la carrière d'une personne, son expérience, ses réussites (C. Fortier).

. Avatar de soi (J.-P. Boutinet).

. Ensemble des activités développées par un apprenant et son accompagnant nécessaires à la construction d'un parcours personnel. Le contenu du portfolio témoigne de la réflexion que mène l'auteur du parcours sur ses propres productions et son parcours d'apprentissage. Le portfolio peut être défini comme un journal de bord (Sciences humaines, 1999).

Réflexivité

La réflexivité en formation est la démarche méthodologique appliquant l'analyse de sa propre activité, de sa propre réflexion sur l'action, l'apprentissage. La réflexivité vise l'enrichissement des apprentissages, la compréhension, l'amélioration de l'action de l'individu. Dans la démarche portfolio, la réflexion est l'une des caractéristiques premières.

Sérendipité

Concept clé dans la démarche portfolio : posture de celui qui sait tirer profit des circonstances inattendues. Elle est une forme de riposte.

ANNEXE II LISTE DES PARTICIPANTS

Madame Florence Robine, Directrice générale de l'enseignement scolaire, Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur

Marianne de Brunhoff, conseillère, cabinet du ministre, Ministère de l'Éducation nationale et de l'Enseignement supérieur

Jean-Pierre Bellier, Inspecteur général de l'Éducation nationale en charge des établissements et vie scolaire

Ghislaine Desbuissons, Inspecteur général de l'Éducation nationale en charge de l'histoire et géographie

Christian Vieaux, Inspecteur général de l'Éducation nationale en charge des arts plastiques
Damien Fabre, DGESCO

Nicolas Feld, DGESCO, bureau des collèges

Olivier Joviado, DGESCO, bureau des collèges

Isabelle Havet, DGESCO

Delphine Laroche, DGESCO, bureau des collèges

Mai Lien Nguyen-Duy, DGESCO, DRDIE

Pierre Seban, DGESCO, bureau des programmes

Frédérique Weixler, directrice de projet FOLIOS, DGESCO

Académie d'Aix-Marseille

Odile Coulson, DRONISEP

Chantal Ohanessian, IA-IPR éducation musicale

Académie d'Amiens

Martine Schwebel, IA-IPR arts plastiques

Académie de Besançon

Jean-Marie Caniard, IA-IPR éducation musicale

Académie de Bordeaux

Sophie Mouge, professeur SVT

Murielle Paquet, professeur arts plastiques

Académie de Clermont-Ferrand

Virginie Chadeyras, conseillère d'orientation psychologue, DRONISEP

Valérie Perrin, IA-IPR arts plastiques

Académie de Créteil

Lucie Dumoulin, collaboratrice MAPIE

Académie de Dijon

Emmanuel Freund, DAAC adjoint

Anne de Rozario, IEN-IO Saône et Loire

Nathalie Zanini, DRONISEP

Académie de Grenoble

Frédérique Chanal, IEN-IO, DRA ONISEP

Académie de Lille

Bérengère Clément-Manicom, IA-IPR lettres

Geneviève Mikulaniec, IEN-IO Lille

Académie de Limoges

Jean-Jacques Hénault, CSAIO

Jean-François Le Van, IA-IPR lettres

Académie de Lyon

Claude Dietrich, IA-IPR ACAS

Académie de Montpellier

Michel Bartolini, IA-IPR arts plastiques

Olivier Brunel, IA-IPR EVS CSAIO-DR ONISEP

Mireille Matteudi, chef d'établissement

Académie de Nancy-Metz

Brigitte Quilhot-Gesseaume, IA-IPR lettres

Michel Tragno, directeur de CIO

Académie de Nantes

Yves Bourdin, IA-IPR éducation musicale

Régis Jacquemin, chef d'établissement

Valérie Sourisseau, chargée d'accompagnement pédagogique, DR ONISEP

Xavier Vinet, IA-IPR CSAIO-DR ONISEP

Académie de Nice

Marie-Madeleine Hugonnard, DRA ONISEP

Académie d'Orléans-Tours

Karl Derisson, professeur d'histoire-géographie

Arnaud Farge, chef d'établissement

Mireille Fromentaud, professeur de lettres modernes

Cédric Hervé, Professeur de SVT

Sylvie Hauchecorne, IA-IPR, CSAIO DR

Annie Hugon, CARDIE
Nicolas Ménagier, IEN-IO Cher
Alain Marty, chef d'établissement
Raniha Oultache, IEN-IO DRA ONISEP
Muriel Papillon, professeur d'histoire-géographie
Marc Petit, chef d'établissement
Laurent Quinnesière, chef d'établissement
Sarah Roux Perinet, IA-IPR sciences sociales
Sylvie Szyman, DRONISEP

Académie de Paris

Dominique Absalon, DR Onisep Ile de France
Erick Aissy, Professeur de technologie
Alexandra Barbier, DR Onisep Ile de France
Tangi Boulrès, DR Onisep Ile de France
Henri Castellet, IA-IPR CSAIO-DR ONISEP
Xavier Chiron, IA-IPR économie-gestion
Catherine Collet, professeur documentaliste
Virginie Cousin, DRA ONISEP
Jean-Batiste Dallara, AED
Marie Dumoulin, MAPIE
Christine Enault,
Medhi Idir, professeur d'éducation musicale
Marie Astrid Larmoyer, professeur de français
Sarah Lia, DR Onisep Ile de France
Marine Miori, professeur SVT
Pascal Odin, chef d'établissement
Annabel Ponge, professeur de technologie
Alexia Saveri, CR Ile de France
Sylvie Thomas, chef d'établissement

Académie de Poitiers

Gérard Roche, DRA ONISEP

Académie de Rennes

Valérie Grumetz, IEN IO Côtes d'Armor

Académie de Strasbourg

Gabrielle Fourboul, conseillère d'orientation
psychologue
Marie Carmen Grandhayé, chef d'établissement
Rémy Greiner, professeur de physique chimie
Christine Masse Guepratte, IA-IPR éducation
musicale
Véronique Mougénel, chef d'établissement
Nicole Muzyka, chef d'établissement
Emmanuel Percq, CSAIO-DR ONISEP
Joseph Plantard, chef des travaux

Laurent Prévost, chef d'établissement
Elise Véteau, DRONISEP

Académie de Toulouse

Annie Bousquet, IA-IPR SVT
Hélène Homs, IEN, DRA ONISEP
Hervé Mira, chef d'établissement
Valérie Mule, chef d'établissement
Benjamin Paul, chef d'établissement
Brigitte Quihot-Gesstaume, IA-IPR DRAAC

Académie de Versailles

Eric Gerry, conseiller d'orientation psychologue
Suzel Prestaux, IEN-IO, CSAIO

ONISEP Services Centraux

Bruno Delobelle, chef du service studio
Bruno Deslot, département IEO
Béatrice Faveur, département IEO
Maryse Garcia, département IEO,
Elisabeth Gros, IEN-IO, cheffe du département des
éditions cross média
Michel Muller, IEN-IO, chef du département
ingénierie éducative pour l'orientation
Bruno Roitel, chef du département information