**« 15 idées » pour construire un parcours culturel !!!!**

La dimension culturelle doit faire partie intégrante de la scolarité. Cette dimension est aujourd’hui

affirmée comme un atout majeur dans la réussite scolaire de nos élèves. Elle trouve place de la

maternelle au lycée dans des parcours culturels construits permettant de valoriser toutes les

formes d’arts, de construire un référent culturel commun.

Pour construire un parcours culturel riche, chacune de ces 15 idées pourra être exploitée au sein de

la classe ou de l’école. Elles sont présentées sous la forme d’activités à mettre en oeuvre au moins

une fois durant l’année.

Cette liste de « 15 idées » permet de travailler toutes les dimensions des arts et de la culture, et

constitue des repères communs au sein de l’école. Elles ne sont pas hiérarchisées mais organisées

en référence à la circulaire « Education artistique et culturelle » du 29 avril 2008. Elles renvoient à

des activités à mener avec les élèves.

**1) L’enseignement de l’histoire des arts**

http://eduscol.education.fr/cid45674/enseignement-de-l-histoire-des-arts-a-l-ecole-au-college-et-aulycee.

html

· Identifier une oeuvre locale et la référer à son domaine artistique (arts de l’espace, du

langage, du quotidien, du son, du spectacle vivant, visuels)

· Mettre en relation des périodes historiques étudiées avec des oeuvres locales et/ou

nationales

http://media.eduscol.education.fr/file/Programmes/59/4/HistoireArts\_Liste\_oeuvres\_114594.

pdf

· Parcourir son quartier, son village, en privilégiant un axe de lecture (architecture, urbanisme,

sculpture, jardins, traces du passé…)

**2) Le développement des pratiques artistiques à l’école**

· Ecrire, lire et écouter des oeuvres poétiques

· Choisir de photographier une image, un moment, un objet… ou d’enregistrer un son

· Créer une oeuvre personnelle

**3) La rencontre avec les artistes et les oeuvres, la fréquentation des lieux cultures pour tous**

les élèves.

· Assister à un spectacle vivant (théâtre, danse, cirque…)

· Entendre jouer d’un instrument de musique ou d’un ensemble musical

**· Rencontrer une production au moins de chacun des artistes suivants : un peintre, un**

sculpteur, un musicien, un écrivain classique, un photographe et un cinéaste (Nommer

l’artiste, l’oeuvre, la commenter…)

**· Se rendre à la bibliothèque la plus proche**

· Aller au musée le plus proche ou dans un lieu d’exposition

**4) Le développement d’une culture scientifique**

**· Visiter un site scientifique ou technologique, dans lequel quelque chose est fabriqué,**

construit, traité, transformé… (une boulangerie, une usine, une déchetterie…)

**· Manipuler et utiliser un objet technologique (un lecteur de CD, un micro, un appareil photo**

numérique, un lecteur MP3…)

**· Parcourir sa classe, son école, son quartier, son village, en privilégiant une lecture**

scientifique (identification du moyen de chauffage, reconnaissance des matériaux

constituant les objets de la classe, identification des végétaux de la cour de récréation,

système d’écoulement des eaux de pluie dans le quartier, comparaison des différents

matériaux de construction…)

**· Parler d’un savant célèbre et de son ou ses inventions (Edison et l’ampoule électrique,**

Graham Bell et la téléphone, Ford et les voitures, Citroën et les engrenages à chevrons, les

frères Montgolfier, Einstein, Les frères Lumière…)

V.Duguépéroux CPC

O.Burger IEN