**GRILLE DU STAGE CONSTRUIRE UN PARCOURS ARTISTIQUE ET CULTUREL EN DIVERSIFIANT LES ENTREES : MUSIQUE, ARCHITECTURE, SCULPTURE, A L’ECOLE DU SOCLE, DANS UN CONTECTE BICULTUREL**

**(1er au 3 décembre 2014 - LYCÉE FRANÇAIS DE ZAPOPAN - Mexique)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | **LUNDI 1er DECEMBRE** | **MARDI 2 DECEMBRE** | **MERCREDI 3 DECEMBRE** |
|
| 8H30 | **Ouverture et Présentation du stage -Programme des trois journées**  **Echanges d’expériences par les participants au stage**  *(Parcours culturel, EAC, Histoire des arts…)* | **9h00**  **Sur le terrain dans la ville** *(groupes en lien avec les entrées*) : prise de notes graphiques, traces photographiques, textes… | **Présentation des propositions**  Conseils et clarifications concernant les propositions…  **Apports didactiques par niveaux et cycles.**  « Art et architectures » |
| 10H30 | PAUSE | PAUSE | PAUSE |
| 11H | **Comment construire le curriculum de l’élève dans des contextes biculturels ?**  Enjeux, cadre et textes officiels  *Les articulations: Cm1, Cm2 et sixième; troisième, seconde et première maternelle*  **Quelle trace de ce curriculum ?** | **Maz Museo**  Andador 20 de Noviembre 166, Zapopan, Centro.  Tel. (33) 38 18 25 75  [mazinfo@zapopan.gob.mx](mailto:mazinfo@zapopan.gob.mx)  **Retour au Lycée** mise en forme d’un outil adapté à chaque proposition. | **Quelle trace de ce curriculum ?**  **Lien intercycle, interdegré**  **Quels types d’outils à préparer ?**   * Exemples d’outils * Echanges   **Ressources didactiques** |
| 13h30 | REPAS | REPAS | REPAS |
| 14H30  15H30  16H40 | **Présentation et enjeux des trois entrées proposées:** la musique,  l’architecture et la sculpture dans les pratiques pédagogiques.  **Atelier** (groupes)**:** *comment analyser, exploiter et intégrer ces trois entrées dans le cadre préparatoire d’un projet de découverte d’une ville ?*  **Objectifs et intégration dans une progression annuelle.** | Mse en forme d’un outil adapté à chaque proposition .**Suite**  15H30 | **Retour sur la question du partenariat**  Comment exploiter les lieux culturels de proximités ?   * Lien avec pays d’accueil * **Bilan des stagiaires**   15H30 |
|