





Musique et société : La ville au XX^e siècle.

Objectifs : Lors de cette séquence, l'élève apprend qu'un procédé musical peut servir à décrire. Il apprend qu'un son brut peut être enregistré, puis transformé de différentes façons pour qu'il devienne un élément musical.

	 <ul style="list-style-type: none"> • En développant sa tessiture vers l'aigu et le grave. • En tenant sa partie (hauteur, dynamique, timbre) dans un contexte polyphonique (voix principale, secondaire,...). 	 <p>Successif et simultané</p> <ul style="list-style-type: none"> • Répétition d'un motif simple rythmique et/ou mélodique. • Mise en place d'un canon. • Ecriture verticale, horizontale (opposition des deux parties). <p>Timbre et espace</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bruit ou musique ? • Par des effets divers d'origine électronique et numérique. 	 <ul style="list-style-type: none"> • Relier les musiques aux faits de société, aux situations géographiques. • Un collage musical et l'origine des cultures ou styles juxtaposés.
---	---	---	---

Projet musical 1 :

- New-York avec toi de Téléphone.

Projet musical 2 :

- Mon cœur, mon amour d'Anaïs

Œuvre de référence :

- City life de Steve Reich (extrait « check it out »).

Œuvre(s) complémentaire(s) :

- Evènement n°1 de Chaton anne-James

Histoire de la musique

La musique contemporaine, la musique concrète.

Histoire des arts

- L'hyperréalisme : The USS indianapolis de Damian Loeb.
- <http://www.hyperrealism.net/>

vocabulaire

- La formation
- L'échantillonneur, le sampler.
- La musique mixte
- Le motif, le thème
- L'écho, le canon.
- L'écriture harmonique (verticale).
- La musique concrète.

Socle commun, B2I,

Compétence 5 : la culture humaniste

Lire et utiliser différents langages, L'élève sait exploiter différents quelques ressources d'une partition, dans différents codages musicaux.

Compétence 6 : Les compétences sociales et civiques.

Comprendre l'importance du respect mutuel et accepter les différences.