

"Le parcours artistique et culturel de l'élève à l'école... en lien avec l'Histoire des arts"

Objectifs généraux :

- favoriser les liens entre la connaissance et la sensibilité
- développer le dialogue entre les disciplines
- se constituer des repères dans le temps et l'espace, maîtriser progressivement un vocabulaire sensible et technique, apprécier le plaisir que procure la rencontre avec l'art
- aller à la rencontre d'œuvres : dans les musées, les salles de concert, les cinémas, les théâtres et tout autre lieu de conservation, de création et de diffusion
- se construire une culture personnelle
- développer ses capacités d'expression par des pratiques artistiques

Domaines artistiques	Démarche	Compétences spécifiques	Actions artistiques et culturelles possibles
Arts visuels ↳ arts plastiques, illustration, bande dessinée, cinéma, vidéo, dessins animés, arts numériques, photographie	L'Education artistique implique 3 types d'activités : ↳ la pratique créative ↳ le travail sur les techniques ↳ la rencontre d'œuvres	↳ Exercer son imagination ↳ Recourir à des procédés techniques variés ↳ Pratiquer le dessin et diverses formes d'expressions visuelles ou plastiques ↳ Elargir son répertoire plastique ↳ Enrichir ses références culturelles ↳ Reconnaître et décrire des œuvres	↳ Dessin ↳ Images : fixes (photos, affiches...) ou animées (cinéma, vidéo) ↳ Compositions plastiques ou numériques ↳ Approche et connaissance des oeuvres
Arts du son ↳ musique vocale, instrumentale, de film, bruitage, technologies de création et de diffusion musicales...		↳ Interpréter de mémoire une chanson, participer à un jeu rythmique ↳ Rechercher un équilibre entre activités visant le plaisir de faire de la musique et activités mises au service d'apprentissages précis ↳ "Ecouter, Produire, Inventer" sont au centre de toutes les démarches	↳ Activités vocales ↳ Activités d'écoute ↳ Activités instrumentales ↳ Approche et connaissance du patrimoine musical ↳ Réalisation de projets (chorale, comédies musicales...)
Arts du spectacle vivant ↳ théâtre, musique, danse, mime, arts du cirque, arts de la rue, marionnettes...		↳ Inventer et réaliser des textes, des chorégraphies ou des enchaînements à visée artistique ou expressive ↳ Concevoir et réaliser des actions à visée artistique, esthétique ou expressive ↳ Mettre sa voix et son corps en jeu dans un travail collectif portant sur un texte théâtral	↳ Exprimer corporellement personnages, images, états, sentiments... ↳ Communiquer aux autres sentiments, émotions ↳ Réaliser des actions mettant en jeu l'équilibre ↳ S'exprimer sur des supports sonores divers, avec ou sans engins ↳ Approche et connaissance d'œuvres théâtrales ou chorégraphiques ↳ Oraliser des textes devant la classe pour en partager le plaisir et l'intérêt ↳ Mettre en scène, proposer des interprétations
Arts du quotidien ↳ arts appliqués, design, métiers d'art (objets d'art, mobilier, bijoux...), arts populaires		↳ Observer, décrire, classer, donner des caractéristiques... ↳ Comparer des objets issus de civilisations autres	↳ Rencontrer des artisans d'art ↳ Constituer une collection en classe ↳ Concevoir une exposition d'objets récoltés ou réalisés ↳ Photographier, représenter
Arts du langage ↳ littérature écrite et orale (roman, nouvelle, fable, légende, conte, mythe, poésie, théâtre, essai...)		↳ Aborder différents genres littéraires ↳ Etablir des liens entre des textes lus ↳ Construire des repères littéraires ↳ Mettre en réseau des récits, des romans, des albums... ↳ Mettre en place un parcours littéraire	↳ Rencontrer des auteurs ↳ Mettre en voix des textes (devant un public...) ↳ Organiser des liaisons inter-cycles (défi-lecture, lecture d'albums...)
Arts de l'espace ↳ architecture, urbanisme, arts des jardins, paysage aménagé...		↳ Lire et utiliser des cartes, des croquis, des graphiques ↳ Comprendre et interpréter un paysage urbain ou rural ↳ Connaître le patrimoine local	↳ Photographier ↳ Faire des croquis, représenter ↳ Utiliser des éléments naturels pour réaliser des compositions esthétiques (land art)

"Le parcours artistique et culturel en lien avec le Socle commun de connaissances et de compétences"

	Compétences attendues à la fin du Cycle 2 <u>Compétences du Palier 1 (LPC)</u>	Compétences attendues à la fin du Cycle 3 <u>Compétences du Palier 2 (LPC)</u>
<u>Compétence 1</u> Maîtrise de la langue française	<ul style="list-style-type: none"> ☛ S'exprimer clairement à l'oral en utilisant un vocabulaire approprié ☛ Lire seul et écouter lire des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ S'exprimer à l'oral comme à l'écrit en utilisant un vocabulaire approprié et précis ☛ Lire seul des textes du patrimoine et des œuvres intégrales de la littérature de jeunesse ☛ Utiliser ses connaissances pour réfléchir sur un texte (mieux le comprendre ou mieux l'écrire)
<u>Compétence 4</u> Maîtrise des techniques usuelles de l'information et de la communication	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Commencer à s'approprier un environnement numérique 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail et communiquer
<u>Compétence 5</u> Culture humaniste	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Dire de mémoire quelques textes en prose ou poèmes courts ☛ Découvrir quelques éléments culturels d'un autre pays ☛ S'exprimer par l'écriture, le chant, la danse, le dessin, la peinture, le volume (modelages, assemblages) ☛ Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique (musique, danse, cinéma, dessin, peinture, sculpture) ☛ Reconnaître des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées ☛ Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques (compositeur, réalisateur, comédien, musicien, danseur) 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Dire de mémoire, de façon expressive, une dizaine de poèmes et de textes en prose ☛ Interpréter de mémoire une chanson, participer avec exactitude à un jeu rythmique, repérer des éléments musicaux caractéristiques simples ☛ Identifier les principales périodes de l'histoire étudiée, mémoriser quelques repères chronologiques pour les situer les uns par rapport aux autres en connaissant une ou deux de leurs caractéristiques majeures ☛ Connaître quelques éléments culturels d'un autre pays ☛ Distinguer les grandes catégories de la création artistique (littérature, musique, danse, théâtre, cinéma, dessin, peinture, sculpture, architecture) ☛ Reconnaître et décrire des œuvres visuelles ou musicales préalablement étudiées : savoir les situer dans le temps et dans l'espace, identifier le domaine artistique dont elles relèvent, en détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique ☛ Exprimer ses émotions et préférences face à une œuvre d'art, en utilisant ses connaissances ☛ Pratiquer le dessin et diverses formes d'expression visuelle et plastique (formes abstraites ou images) en se servant de différents matériaux, supports, instruments et techniques ☛ Inventer et réaliser des textes, des œuvres plastiques, des chorégraphies ou des enchaînements, à visée artistique ou expressive
<u>Compétence 6</u> Compétences sociales et civiques	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Respecter les autres et les règles de la vie collective ☛ Appliquer les codes de la politesse dans ses relations avec ses camarades, avec les adultes à l'école et hors de l'école, avec le maître au sein de la classe ☛ Participer en classe à un échange verbal en respectant les règles de la communication 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Respecter les autres et les règles de la vie collective ☛ Prendre part à un dialogue : prendre la parole devant les autres, écouter autrui, formuler et justifier un point de vue ☛ Coopérer avec un ou plusieurs camarades
<u>Compétence 7</u> Autonomie et initiative	<ul style="list-style-type: none"> ☛ Ecouter pour comprendre, interroger, répéter, réaliser un travail ou une activité ☛ Echanger, questionner, justifier un point de vue ☛ Travailler en groupe, s'engager dans un projet 	<ul style="list-style-type: none"> ☛ S'impliquer dans un projet individuel ou collectif ☛ Soutenir une écoute prolongée (lecture, musique, spectacle...)