Parcours de lecture au cycle 4 :

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Se chercher, se construire** | **Vivre en société, participer à la société** | **Regarder le monde, inventer des mondes** | **Agir sur le monde** |  | **Questionnements complémentaires (un au moins par année, au choix)** |  |
| **5ème** | **Le voyage et l’aventure : pourquoi aller vers l’inconnu ?**  **Claudine Gaela, *La fille qui parle à la mer*** | **Avec autrui : familles, amis, réseaux**  **Molière, le malade imaginaire**  **Clémentine Beauvais, *Les petites reines* (théâtre)** | **Imaginer des univers nouveaux** | **Héros / héroïnes et héroïsmes**  **Jakob Wassermann, *L’or de Cajamalca*** |  | * **L’être humain est-il maitre de la nature ?** * **Questionnement libre** |  |
| **4ème** | **Dire l’amour**  **Clémentine Beauvais, *Songe à la douceur*** | **Individu et société : confrontations de valeurs ?**  **Corneille, *Le cid* (théâtre)** | **La fiction pour interroger le réel** | **Informer, s’informer, déformer ?**  **Orwell, 1984 (sélection)**  **Galandon, *L’Appel* (Roman graphique)** |  | * **La ville, lieu de tous les possibles ?** * **Questionnement libre** |
| **3ème** | **Se raconter, se représenter**  **Jean Cagnard, *Au pied de Fujiyama* (théâtre)** | **Dénoncer les travers de la société**  **Irène Némirovky, *Entre chiens et loups***  ***Tintin au congo*** | **Visions poétiques du monde** | **Agir dans la cité : individu et pouvoir**  Anna Kuschnarowa, *Kinshasa Dreams*  ***La guerre de Catherine* / les femmes en résistance (Romans graphiques)** |  | * **Progrès et rêves scientifiques** * **Questionnement libre** |