Santa Tecla, le 18 avril 2018.

Après-midi

**3ème activité :**

Présentation de la pièce de théâtre plurilingue du Lycée Français de San Salvador. Echanges avec les comédiens.

**4ème activité :**

Identifier, par groupe, les apports obtenus ainsi que les besoins qui sont surgi à partir du stage.

Apports :

* Gestes professionnels
* Apprentissage sur la micro, meso et macroalternance // Doublette
* Reconnaitre le plurilinguisme comme un outil dans nos pratiques individuelles
* Développer la transversalité dans les projets.
* Promouvoir les échanges entre différents niveaux afin d’institutionaliser les efforts pour favoriser le plurilinguisme
* Avoir les moyens pour pouvoir partager les pratiques entre collègues de différents établissements
* Valoriser la complémentarité des langues sans hiérarchie
* Création d’espaces communs pour créer des projets plurilingues
* Avoir de la liberté pédagogique pour la création de projets

Besoins :

* Partager les animations pédagogiques entre établissements
* Comment évaluer en 3 langues simultanément
* La place du plurilinguisme dans les nouveaux programmes du BAC
* Echanges sur des conceptions différentes.
* Institutionaliser les efforts pour favoriser le plurilinguisme
* Mutualisations des projets
* Ressources pour la réalisation des projets
* Formation sur les différentes activités liées avec le théâtre (vidéos/metteur en scène/ technicien)
* Créer des séquences pour travailler dans une discipline spécifique (AP)

**5ème activité :**

Evaluation de la formation.