

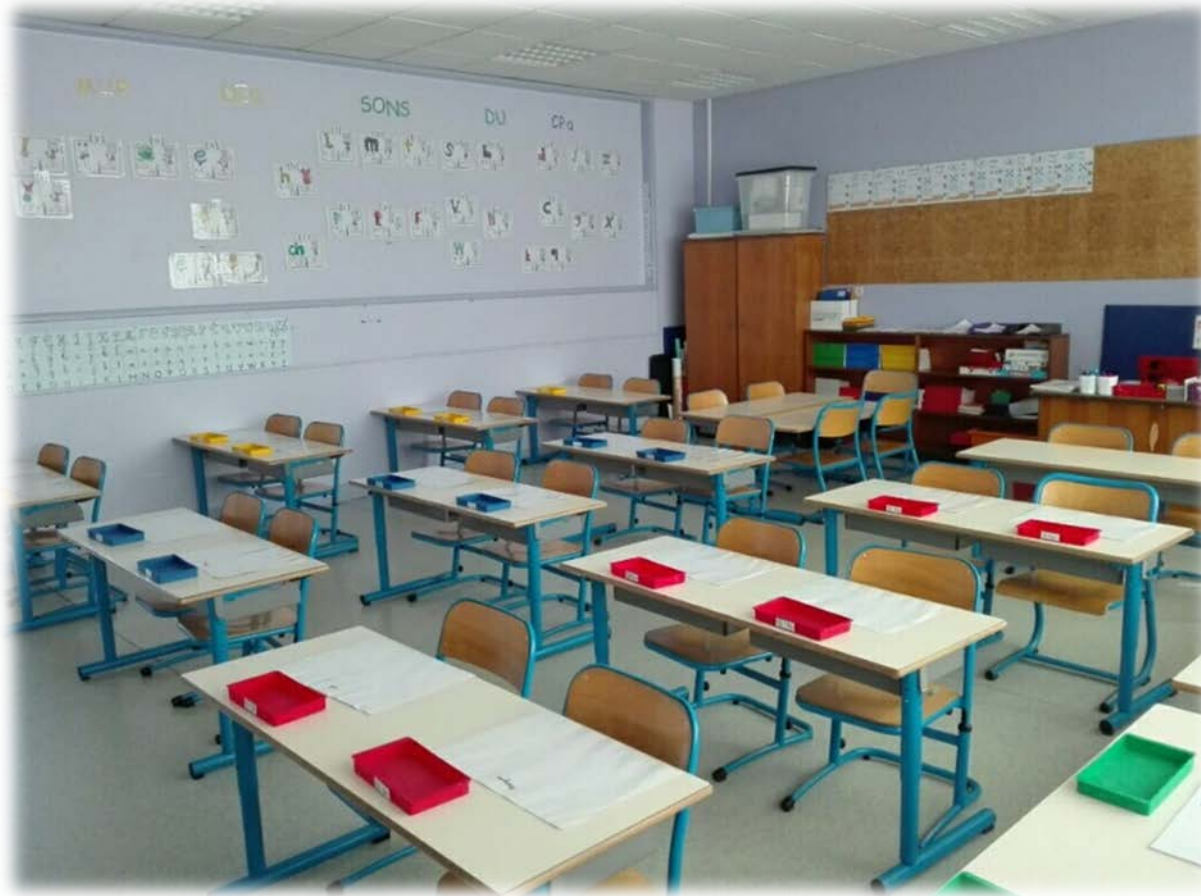
Vers les centres d'autonomie

Etapes de réflexion,
d'aménagement et d'organisation



de septembre 2016 à mars 2018

Vue générale de ma classe



Rentrée 2016
Fonctionnement dit « traditionnel »



Vue générale de ma classe



Rentrée 2017
Fonctionnement en centre d'autonomie





Vue générale de ma classe



Cette évolution ne s'est pas faite en un jour !

Il aura fallu un an de lectures, de recherches et de réflexion d'équipe pour en arriver à cet aménagement qui est, il est important de le souligner, encore loin d'être celui souhaité.

Mais comme chaque enseignant doit, comme moi, faire ce qu'il peut en tenant compte de plusieurs variables (niveau de classe, espace, budget, et j'en passe), voici un petit aperçu des stratégies et des transformations qui ont eu lieu dans mon organisation générale et mon espace-classe et qui, peut-être, pourront vous donner des idées pour aménager la votre petit à petit.

Ressources et documentations

Mes collègues et moi avons découvert les centres d'autonomie grâce au blog **Maisquefaitlamaitresse** qui a porté à notre connaissance l'existence des ouvrages de **Debbie Diller**, enseignante et conseillère pédagogique qui dirige des ateliers Outre-Atlantique pour aider les enseignants à aménager des classes propices à l'apprentissage.



Nous avons donc lu ses différents livres qui, en plus d'être très clairs et très complets, proposent de **nombreuses situations concrètes** et des idées que j'ai personnellement pu appliquer très rapidement dans ma classe. Toute l'organisation décrite dans ce document est donc entièrement **basée sur les ouvrages de Mme Diller**.

Je ne fais qu'adapter ses préconisations à mon niveau de classe, mes élèves, ma salle de la classe et mes propres envies et convictions.



Centre ou atelier ?

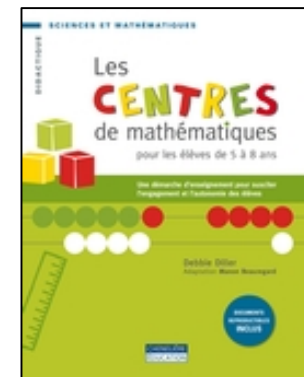


Tableau 1.1 Les différences entre les centres de mathématiques et les ateliers libres

Les centres de mathématiques	Les ateliers libres
Dans un premier temps, l'enseignant se sert du matériel pour enseigner à ses élèves. Il le place ensuite dans les centres pour que ses élèves l'utilisent de façon autonome.	L'enseignant ajoute souvent du nouveau matériel aux ateliers sans s'en servir au préalable dans son enseignement. Il aura peut-être employé le matériel une fois durant son enseignement, mais il le présentera souvent avec l'ensemble des autres ateliers dans un même temps.
Les centres de mathématiques demeurent en place tout au long de l'année, mais le matériel qui en fait partie change en fonction des besoins des élèves et de leur niveau de compréhension mathématique, des stratégies enseignées et des sujets à l'étude.	Les ateliers et le matériel peuvent changer chaque semaine, au rythme des unités d'étude. Tous les élèves exécutent les mêmes tâches.
Dans les centres, les élèves accomplissent des tâches significatives de façon autonome. Les centres font partie intégrante de l'enseignement qu'ils reçoivent. Chaque jour, ou quelques fois par semaine, tous les élèves travaillent dans les centres.	Les élèves se rendent souvent aux ateliers quand ils ont « terminé leur travail ». Ce ne sont donc pas tous les élèves qui y participent. Les activités qu'ils y font servent à les amuser et à les motiver : elles sont une forme de privilège.
Le matériel est différencié en fonction des différents besoins des élèves et de leur niveau de compréhension mathématique.	L'ensemble des élèves réalisent les mêmes activités dans les ateliers. Il n'y a généralement pas beaucoup de différenciation.
Pendant que les élèves travaillent dans les centres de mathématiques, l'enseignant peut rencontrer des petits groupes d'élèves et leur offrir un enseignement différencié.	Si l'enseignant rencontre des élèves par petits groupes, chaque groupe accomplit les mêmes tâches.

Etape 1

La demi-classe





La première chose que j'ai faite est de séparer ma classe en 2 groupes hétérogènes (nommés **A** et **B**) afin de permettre l'entraide, le tutorat et l'enseignement réciproque.

Je travaillais avec le groupe A pendant que le groupe réalisait une activité en autonomie (*la même pour tous à ce moment là*). Ensuite j'inversais.

Un peu comme dans le fonctionnement d'un cours double ordinaire finalement.



Etape 2

*Les activités
d'autonomie*



Les élèves n'ont pas commencé de suite avec un plan de travail et des centres multiples et variés.

Pourquoi ?

- Parce que je ne disposais pas de matériel, d'expérience, de recul ... suffisants !
- Parce que tout changer ce n'était déjà pas facile pour moi alors pour mes élèves ...

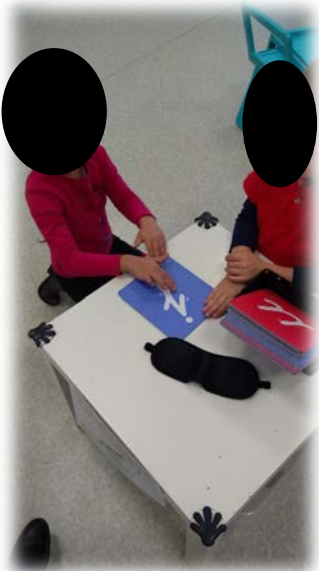
Bref, parce qu'il me (nous) fallait du temps pour y aller progressivement.

Voilà donc les 3 grandes étapes de travail autonome que mes élèves ont connu :

- Une **même activité** à faire sur un créneau d'autonomie donné (la même pour tous)
- Le **tableau de programmation** (*voir article spécifique sur le blog*) : une liste de 2 ou 3 activités autonomes à réaliser sur la journée avec un binôme imposé
 - Le **plan de travail** : liste des activités à faire sur la semaine, en binôme libre.



Les activités aux centres aujourd'hui



Un maximum de manipulation
dans tous les domaines

Réinvestissement

Validation

L'avantage premier des centres est d'offrir du temps et des espaces pour **manipuler** et donner ainsi du **sens** aux enseignements scolaires. L'intérêt des centres d'autonomie est de permettre aux élèves de devenir **acteurs** de leurs apprentissages, de prendre **conscience de leurs capacités** et de les **développer**.

De plus, le travail en binôme favorise **l'entraide**, le **partage** et **l'enseignement réciproque**.



Etape 3

L'aménagement spatial



Les aménagements de classe testés avant les centres



Les tables de deux
« en autobus »



Les bandes



Les îlots





L'étape la plus longue et la plus réfléchie a été celle de l'aménagement de la classe:
Le but de cette étape était de créer dans l'espace-classe deux zones bien distinctes afin que les activités de l'une ne dérangent pas celles de l'autre.
La classe s'est alors coupée en :

- un **espace de travail dirigé** : Une grande table de travail dirigé a pris place au centre de la classe puis sur l'avant, face au tableau. (voir les évolutions sur la diapositive suivante).
-
- un **espace de travail en autonomie** : Les centres se trouvaient dans un premier temps autour de la table de travail dirigé puis à l'arrière de la classe.



Mais pour cela, il a d'abord été nécessaire « d'alléger » la classe et libérer de l'espace !



Evolution du mobilier

La pratique des centres préconise de laisser plus d'espace aux élèves, afin de leur offrir un environnement favorable au développement d'un apprentissage autonome.

La première étape a donc été de **vider ma classe de tout le « superflu »**.

En réfléchissant (beaucoup et longtemps) à la façon dont je pourrais ranger et organiser le mobilier tout en gardant suffisamment de place pour ranger le matériel, j'ai finalement pu retirer de la salle :

- Une longue bibliothèque
- Un meuble long
- Des étagères
- Une armoire
- Le bureau !



Evolution du bureau de la maîtresse



Mon bureau étant plus un débarras qu'un espace utile à tous, j'ai très vite décidé de **m'en séparer** afin de gagner de l'espace pour les élèves.

Je l'ai remplacé par un tabouret et une desserte de cuisine à roulettes qui contient tout ce dont j'ai besoin à la fois pour **faire classe** et pour **corriger**.



Evolution de la table de travail dirigé



La table en « i »

était la première version de la table de travail dirigé conseillée par Debbie Diller et destinée à accueillir la moitié de mon effectif de classe.

J'ai vite changé de disposition car :

- Les élèves étant face à face, les bavardages étaient très importants
- Je m'épuisais à tourner autour pour répondre aux difficultés de chacun

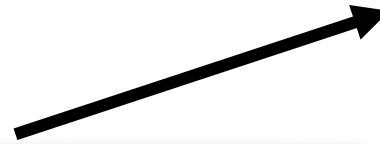


La table en « u allongé »

Elle me permettait de à la fois d'éloigner les élèves face à face pour réduire les bavardages tout en circulant entre eux pour différencier sur le vif.

J'ai finalement changé de configuration car :

- Les bavardages, bien que plus faibles, persistaient
- Le tableau n'était plus en face des élèves et même très éloigné de certains
- Le travail dirigé était régulièrement dérangé par les activités autonomes qui se déroulaient à sa périphérie. Les voix se croisaient, les élèves se retournaient pour voir ... Ils se déconcentraient.



La table en « u étiré »

Mes collègues et moi-même l'avons découvert sur le blog Maisquefaitlamaitresse. Cette disposition répondait à toutes nos demandes :

- Réduction des face à face et des bavardages
- Proche du tableau
- Les élèves étaient plus nombreux à être face au tableau
- Elle est plus pratique pour circuler sur le tabouret à roulettes.

J'ai en tête quelques petites idées pour l'améliorer mais seul l'avenir et le budget me diront si elle pourra encore évoluer.



La disposition des centres



Suite à la lecture des ouvrages de Debbie Diller, j'ai aménagé, autour de la table de travail dirigé, des centres d'autonomie.

Je n'ai d'abord pas suivi les conseils donnés dans mes lectures à sujet et j'ai opté pour une disposition avec des centres pouvant accueillir **4 élèves**. Cela était plus pratique pour moi sur le moment afin de préparer doucement mes élèves à cette nouvelle organisation de l'espace et de ma pratique pédagogique.



J'ai très vite pris conscience de l'intérêt des conseils prodigués dans les ouvrages et réorganisé ma classe pour n'offrir que **deux places par centre**.

Pourquoi ? A cause du « mur du son » !

Le niveau sonore de la classe était bien trop élevé quand les élèves travaillaient par 4 ce qui gênait le travail à la table en « u » et nécessitait trop de rappel à l'ordre.

Le centre d'écriture

Table du centre d'écriture également utilisée pour le stockage du matériel



Affichage et référents du centre d'écriture

Caisse des cahiers d'écrivain



Le centre d'écoute



Le premier centre d'écoute

Poste CD / radio / USB
Les activités portent selon la
semaine sur des écoutes
musicales, des supports
d'anglais, des histoires contées ...



Meuble de rangement pour les
supports d'écoute (CD, clé USB ...)

Planche à roulettes fixée sous le
meuble pour pouvoir le bouger
lors des séances d'écoute
musicale ou d'anglais



Le centre de mathématiques

Table du centre de mathématiques



Meuble contenant tout le matériel en lien avec ce centres (jetons de manipulation, formographes ...)

Caisses des supports de travail des élèves (Cahiers de leçons, fichiers, mémo de maths).



Le centre de poésie

Meuble de rangement des crayons Woody et feutres effaçables permettant d'écrire sur la fiche plastifiée de la poésie.

Portique à roulettes pour le déplacer selon les besoins



Cintres à poésies
Chaque cintre propose une poésie différente. Après présentation des techniques d'apprentissages des poésies, les élèves choisissent celle qu'ils souhaitent présenter et l'apprennent seul ou avec un camarade.



Le centre des grands livres

Chevalet de maintien du livre

Les livres proposés sont des lectures offertes passées, la lecture suivie du moment, un livre en lien avec le thème de la période ...



Meuble de rangement pour livres, le matériel associé

Planche à roulettes fixée sous le meuble pour pouvoir le bouger lors des séances de lecture offerte



Le centre de lecture

Caisse de rangement des outils de lecture (tubes, toobaloos, yeux mobiles ...)



Le premier centre de lecture



Caisse de rangement des cahiers de lecteurs

Bibliothèque et tapis délimitant l'espace du centre de lecture



Les toobaloos et les tubes de lecture, des outils devenus des incontournables pour mes élèves.



Le centre de création

Kits des petits artistes
(pouvant être déplacés
dans la classe)

Panier à tabliers
et nappes de
protection

Caisses de rangement des livrets
d'arts

Table également utilisée pour le
rangement du matériel de
création (arts visuels et éducation
musicale)



Le centre de découvertes

Meuble des élevages

Utilisation d'un meuble à roulettes pour déplacer l'élevage facilement lors des différents temps d'étude collective



Caisses de rangement des cahiers de découvertes

Stockage du matériel dans les casiers de la table



Evolution du centre d'informatique et de vidéo-projection



Le premier centre d'informatique

Desserte à roulette pour le vidéo projecteur et la caméra HUE

Table individuelle pour l'ordinateur de la classe.
Des aides spécifiques sont affichées sur le mur pour aider les élèves en cas de besoin.

Mur de projection



Les autres centres de français

Il contient tout le matériel nécessaire aux activités des centres de :

- **Motricité fine** visant à développer la tenue du crayon et les gestes d'écriture
- **Alphabet et mots** pour travailler les compétences de grammaire



Evolution de l'espace de validation des acquis



Toujours dans cette optique de gagner de l'espace, j'ai cherché des alternatives aux pupitres ordinaires. Dans ces livres, Debbie Diller présente de nombreuses fois des **tables « haricot »** pour favoriser le **travail en petit groupe**. Ne trouvant pas ces tables en France, j'ai décidé de m'en créer une. Après un petit tour dans des magasins de bricolage et de meubles, mon papa et moi avons construit cette table qui a fait gagner un espace considérable que j'ai pu utiliser d'une autre manière plus tard ...



Etape 4

La gestion du
matériel



La gestion du matériel



Le travail en centres ne permet plus à chaque élève de disposer d'une table attitrée. Ils ne peuvent donc plus avoir un casier pour ranger leurs affaires.

Il a fallu trouver des **alternatives** permettant de pouvoir travailler sans cet espace de rangement individuel.

Voici les 4 points principaux de la gestion du matériel dans ma classe :

- Les **sacs** dans le couloir pour gagner de la place en classe
- Les **trousses** restent en classe dans des caissettes commune à chaque demi-classe
- Les **cahiers des élèves** restant en classe sont mis en commun dans des caisses spécifiques placées au centre correspondant
- Les cahiers faisant des allers et venues entre l'école et la maison sont placés chaque matin dans une **caisse pliante** à l'entrée de la classe pour être repris chaque soir après utilisation



Etape 5

Vers la classe
flexible



Les centres et la classe flexible



Depuis la rentrée 2017, les centres d'autonomie ont légèrement dévié de leur organisation première pour offrir à mes élèves un **aménagement flexible**.

Les tables n'ont désormais plus qu'une **fonction de stockage du matériel par domaine** car les élèves peuvent s'installer à la table qu'ils souhaitent pour réaliser leurs activités autonomes.

(voir article spécifique sur le blog)



Conclusion

Les centres d'autonomie
dans ma classe
aujourd'hui





Voilà donc comment ont évolué mon organisation et mon espace-classe durant ces 12 derniers mois. Cela n'a donc **pas été rapide** et, même si la transformation semble « aboutie » d'après les photos, elle est loin de l'être pour moi.



Mes élèves et moi apprécions de pouvoir respirer dans cette classe « allégée » en meubles, cette classe qui nous paraît bien plus grande qu'avant. Je sais qu'elle recèle encore un potentiel d'évolution caché et les idées pour le révéler ne manquent pas ! Il me faudra cependant être encore très patiente pour les voir prendre vie.

Ce que j'en retiens est que non seulement je m'y sens bien mais que mes élèves aussi !

Nous aimons y passer du temps pour enseigner et apprendre tous ensemble. D'après de récentes études, la réussite des élèves dépend avant tout d'un **contexte environnemental aménagé** et d'un **contexte socio-émotionnel épanouissant**.

J'ai personnellement trouvé dans les centres d'autonomie un moyen de répondre à ces deux variables. Il en existe certainement d'autres. L'important est de pouvoir trouver le fonctionnement qui nous conviendra personnellement le mieux.